

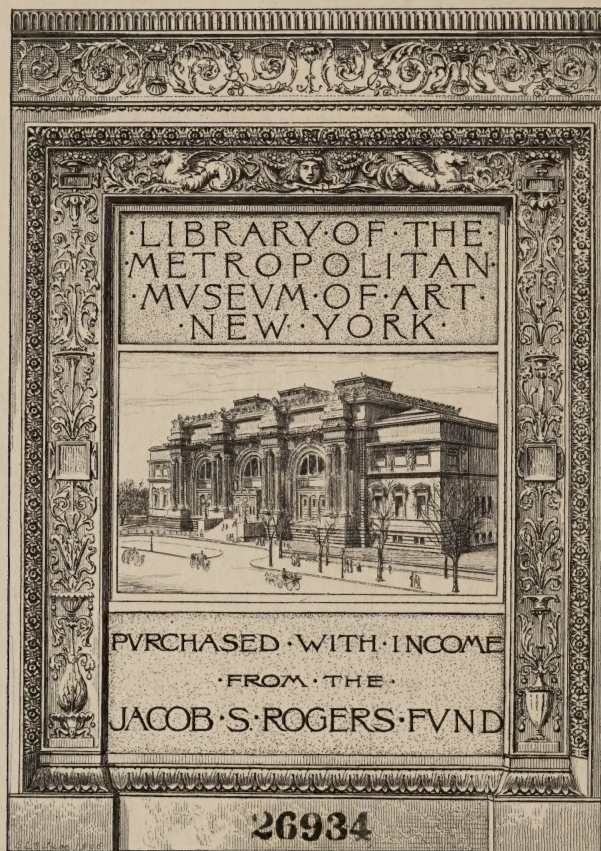
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART



3 0620 00488695 7

119.5

Q 83



bl

CATALOGUE DES ANCIENNES FAIENCES

DE
MOUSTIERS & MARSEILLE

Rouen, Nevers, Strasbourg, Niederwiller, Alcora, Delft,
Urbino, Milan, etc.

Anciennes Porcelaines

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Sèvres, Saxe, Saint-Cloud, Boissette, Nyons, Zurich, Berlin,
Amsterdam, Chine, Japon, etc.

Bibelots, Meubles, Tableaux, Aquarelles, Gouaches,

Dessins, Gravures, Livres, etc.

Vitrines et Bibliothèques

COMPOSANT

LA COLLECTION CH. NODET

Dont la Vente, après Décès, aura lieu à Marseille

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS — (Salle B)

53, Rue Grignan, 53

Le Mardi 10 Mars 1908 et jours suivants, à 3 heures

Par le ministère de **M^{es} GARCIN & CHASSEN**, Commissaires-Preiseurs

Assistés de **M. E. CHAMPSAUR**, Expert

40, Rue Saint-Bazile, 40

EXPOSITIONS

PARTICULIERE

Le Dimanche 8 Mars 1908

PUBLIQUE

Le Lundi 9 Mars 1908

Le matin, de 9 heures à midi ; le soir, de 2 à 6 heures
et le matin des jours de vente.

*à 10 mil
0:0 ps.
Hy. 2*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront six pour cent en sus du prix de l'adjudication.

Les indications portées au présent Catalogue ne sont données qu'à titre de renseignements.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

NOTA. — L'expert se réserve la faculté de diviser ou de réunir certains numéros.

L'ordre numérique du Catalogue ne sera pas suivi.

M. E. Champsaur, expert chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

ORDRE DES VACATIONS

MARDI....	10 Mars 1908	}	Faïences de Moustiers.
MERCREDI.	11 Mars 1908		
JEUDI.....	12 Mars 1908	}	Faïences de Marseille.
VENDREDI.	13 Mars 1908		
SAMEDI....	14 Mars 1908	—	Porcelaines.
LUNDI	16 Mars 1908	}	Faïences diverses.
MARDI. ...	17 Mars 1908		
MERCREDI.	18 Mars 1908	}	Bibelots.
JEUDI....	19 Mars 1908		
VENDREDI.	20 Mars 1908	—	Meubles et Tableaux anciens.
SAMEDI...	21 Mars 1908	—	Tableaux modernes.
LUNDI.....	23 Mars 1908	—	Aquarelles.
MARDI....	24 Mars 1908	—	Gravures et Livres.

Au commencement et à la fin de chaque séance, il sera vendu un certain nombre d'objets non catalogués.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 1

Chapitre I. — Les principes de la mécanique 15

Chapitre II. — Les principes de la statique 35

Chapitre III. — Les principes de la dynamique 55

Chapitre IV. — Les principes de l'acoustique 75

Chapitre V. — Les principes de l'optique 95

Chapitre VI. — Les principes de l'électricité 115

Chapitre VII. — Les principes de la chimie 135

Chapitre VIII. — Les principes de l'agriculture 155

Chapitre IX. — Les principes de la médecine 175

Chapitre X. — Les principes de la philosophie 195



4200⁺



DÉSIGNATION DES OBJETS

Faïences de Moustiers

- 1 — **Fontaine** d'applique camaïeu jaune, décor Callot, personnages et animaux grotesques. Sur les côtés et à l'orifice du robinet mascarons. Petit amour en relief sur le couvercle. Le bassin ovale a le même décor, il repose sur 4 pieds griffes de lion, mascarons sur les côtés.

Signé Olery.

Hauteur 0,48.

420. *Eustache*

- 2 — **Fontaine** d'applique camaïeu bleu, en forme d'urne, décor d'ornements, couvercle bombé. Au sommet coquille entourée de deux dauphins, sur la panse tête de femme, oiseaux à tête de femme, lambrequins, chimères, corbeille de fleurs, etc.

Sans versique

Hauteur 0,50.

260

20

- 3 — **Fontaine** d'applique décor polychrome. Sur le devant grand médaillon représentant un sujet mythologique, sur les côtés et à l'orifice du robinet mascarons, guirlandes de fleurs, couvercle bombé.

Sans versique

Hauteur 0,45.

420

20

- 4 — **Fontaine** d'applique décor polychrome, personnages grotesques. Sur le couvercle petit amour, sur les côtés et à l'orifice du robinet mascarons. *réparé*

Hauteur 0,43.

Sans vasque

- 5 — **Fontaine** forme urne avec couvercle décor polychrome de fleurs ; sur la panse cordon en relief, mascaron à l'orifice du robinet.

Hauteur 0,50.

- 6 — **Pied** en forme de pyramide, camaïeu bleu, décor Bérain.

Hauteur 0,50

- 7 — **Potiche** en forme d'urne sur piédouche, décor camaïeu bleu, ornements. Sur les côtés têtes de lions tenant un anneau, couvercle cuivre argenté.

Hauteur 0,53.

- 8 — **Grand surtout** Louis XIV reposant sur 8 pieds à griffes de lion. Le bord dentelé est décoré extérieurement et intérieurement de fins ornements formant dentelle. Tout le fond est garni par un décor Bérain de statues, cariatides, figures, guirlandes, baldaquins et ornements.

Contour réparé

A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 39

Largeur 0,60, hauteur 0,45.

- 9 — **Glace** avec cadre Louis XIV, décor camaïeu bleu, fins ornements sur les moulures, aux angles feuilles d'acanthé.

- 10 — **Grand plat** rond décor polychrome, bord contourné, bouquet de fleurs au centre, guirlandes sur le marli.

Diamètre 0,43.

gaine élargie

- 11 — **Grand plat** rond bord contourné, camaïeu jaune, décor de personnages et animaux grotesques occupant tout le fond.

Diamètre 0,45.

209

- 12 — **Grand plateau** rond, décor polychrome fleurs de pomme de terre.

Fêlé.

Diamètre 0,45.

99

- 13 — **Grand plat** rond, décor camaïeu jaune, fleurs au centre et sur le marli.

Diamètre 0,40

20

- 14 — **Grand plat** rond, décor camaïeu bleu, écusson au centre, ornements sur le marli.

armoirie

Diamètre 0,36.

21

- 15 — **Quatre grands plats** ronds, bord contourné, décor polychrome, bouquets de fleurs au centre, guirlandes sur le marli.

Diamètre 0,40.

270 les quatre

- 16 — **Grand plat** rond, camaïeu bleu, décor Bérain de statues, oiseaux, chimères, ornements, etc. Belle dentelle sur le marli.

Diamètre 0,45.

109

- 17 — **Grand plat** rond bord contourné, décor polychrome, bouquet de fleurs au centre, guirlandes et armoiries dans le marli.

Réparé.

*l'azur au chevron l'or
petit château*

Diamètre 0,34.

28

- 18 — **Plat** rond, décor camaïeu bleu. Au centre double écusson armoiries. Ornements sur le marli.

Diamètre 0,35.

72

- 19 — **Plateau** octogone, camaïeu bleu. Tout le fond est occupé par un décor Bérain avec chimères et personnages.

Diamètre 0,37.

218

- 20 — **Plat** rond, bord contourné, décor polychrome ornements, guirlande au centre et sur le marli.

Diamètre, 0,35.

82

- 21 — **Plat de chasse** rond. Au centre un médaillon représentant une chasse au cerf d'après Tempesta. Beaux ornements sur le marli.

Fêlé. 20 attaches environ

Diamètre 0,52.

188 ⁹ Juste

- 22 — **Plat de chasse** rond. Au centre médaillon représentant une chasse au lion d'après Tempesta. Le marli est décoré d'une large guirlande de fleurs avec armoiries dans le bas.

Réparé. 20 attaches environ également

Diamètre 0,55.

108 20

- 23 — **Plat** rond manganèse. Tout le fond occupé par un décor de personnages et animaux grotesques.

mauv. manganèse
Signé Oléry.

Diamètre 0,36.

240

- 24 — **Plat** rond décor polychrome; au centre trophée de drapeaux, sur le marli ornements rocaille.

Diamètre 0,35.

60

- 25 — **Plat** ovale manganèse. Au centre trophée de drapeaux, décor rocaille sur le marli.

22

- 26 — **Plat** rectangulaire camaïeu bleu. Tout le fond garni par un décor Bérain de caria-

60

tides, amours, lambrequins ; sur le marli décor dentelle.

Fêlé.

Longueur 0,44, largeur 0,30.

- 27 — **Plat** rectangulaire camaïeu bleu, décor Bérain de personnages et lambrequins occupant le fond, ornements et quadrillés sur le marli.

12

Longueur 0,42, largeur 0,32.

- 28 — **Plat** ovale, décor polychrome fleurs de pomme de terre au centre et sur le marli.

10

- 29 — **Petit plat** rectangulaire, décor polychrome de personnages et animaux grotesques.

109

Signé Oléry.

Longueur 0,25, largeur 0,17.

- 30 — **Plat** rond camaïeu bleu. Au centre armoiries, sur le marli ornements et fleurs.

21

Réparé.

Diamètre 0,32.

- 31 — **Petit plat** ovale, camaïeu bleu bord chantourné, au centre décor Bérain, ornements sur le marli. *à la contreterre*

17

Réparé.

Longueur 0,26, largeur 0,20.

- 32 — **Plat** ovale, décor Callot, grotesques camaïeu vert rehaussé de manganèse.

138

Longueur 0,33.

- 33 — **Service** à café composé d'un sucrier et de 6 tasses avec leurs soucoupes, fin décor personnages et animaux grotesques, manganèse rehaussé de vert. Chaque soucoupe s'adapte avec les précédentes de manière à former un plateau.

1728

Requin

Très belle pièce signée Oléry.

- 34 — **Boîte** à poudre de forme ronde avec couvercle bombé, décor polychrome. Sur le couvercle entouré de rinceaux très fins, un médaillon avec deux personnages dont l'un joue de la flûte. Tout autour de la boîte décor de personnages, amours, grotesques. *1200*
Pièce très curieuse.
- 35 — **Poudroir** de forme élancée sur pied orné de fins ornements. La partie ventrue est godronnée et garnie dans le haut d'un décor Bérain. Le couvercle percé de trous est à vis. *280*
- 36 — **Poudroir** de forme élancée sur pied couvercle ajouré à vis. Décor camaïeu bleu, ornements et guirlandes. *72 Éustache*
- 37 — **Poudroir** avec couvercle à vis, décor camaïeu bleu, oiseaux et fleurs. *14f*
- 38 — **Deux culs-de-lampe** camaïeu bleu, décor Bérain. *12f les deux*
1 dessin sur le coin
- 39 — **Cul-de-lampe** camaïeu bleu, décor Bérain. *130*
- 40 — **Cache-pot** camaïeu bleu à anses décor Bérain, amour à cheval sur une chèvre, bustes de femmes, etc. *48*
Réparé.
- 41 — **Cache-pot** camaïeu bleu à anses, décor Bérain bustes de femmes, groupes d'amours, nymphes, etc. *46 Fay*
Réparé.
- 42 — **Cache-pot** polychrome, décor de person- *10f*

nages et animaux grotesques, mascarons sur les côtés.

Réparé.— Signé Oléry.— Exposition coloniale n° 150.

- 43 — **Cache-pot** décor polychrome. Sur les deux faces médaillons entourés de guirlandes de fleurs et soutenus par des amours ; l'un représente « Jason enlevant la Toison d'Or », l'autre « La Fortune ». Sur les côtés mascarons et semis de fleurs.

198 *Eustache*

Fêlé. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 79.

- 44 — **Une paire** petits ringoirs forme urne, décor manganèse avec guirlandes, mascarons sur les côtés.

160

- 45 — **Une paire** petits ringoirs forme droite, décor camaïeu jaune, petits bouquets de fleurs, mascarons sur les côtés.

92

Signés Oléry.

- 46 — **Cache-pot** camaïeu bleu, décor Bérain, mascarons sur les côtés.

80

Eustache

- 47 — **Cache-pot** camaïeu bleu, décor ornements, mascarons sur les côtés.

80

- 48 — **Une paire** cache-pot polychromes, oiseaux et animaux.

170

Grimé & Soudou

- 49 — **Une paire** cache-pot, décor manganèse fleurs de pommes de terre.

72

Grimé & Soudou

- 50 — **Cache-pot** polychrome, décor fleurs et oiseaux.

38

Ansaldi

- 51 — **Cache-pot** polychrome décor fleurs de pomme de terre, mascarons sur les côtés.

30

King

Signé T. P.

- 52 — **Cache-pot** forme urne anses torsées, décor camaïeu bleu fleurs. 60
- 53 — **Cache-pot** décor camaïeu jaune ornements, mascarons sur les côtés. 39 *Fey*
- 54 — **Petit rinçoir** godronné, décor polychrome rocaïlle. 67
- 55 — **Bouquetier** d'applique godronné, décor polychrome, personnages grotesques, sur les côtés, mascarons. 62 *abit*
- 56 — **Bouquetier** d'applique godronné, décor polychrome, bouquets et guirlandes, mascarons sur les côtés. 140
- 57 — **Une paire** de petits bouquetiers d'applique, décor manganèse rehaussé de rouge, fruits sur les côtés. 40 *abit les deux*
- 58 — **Bouquetier** d'applique, décor polychrome, ornements. 69
- 59 — **Bouquetier** décor camaïeu vert personnages grotesques. 80
- 60 — **Bouquetier** d'applique godronné avec deux anses, décor polychrome de fleurs. 69
- 61 — **Bouquetier** d'applique camaïeu bleu, décor genre Rouen, mascarons sur les côtés, écusson fleurdélié sur le devant. 28
- 62 — **Une paire** bouquetiers carrés, anses carminées, médaillon personnages et paysage. 149

1300^f à M^r Reguin Paris
 Diamètre de 33 centimètres



94



299^f 111



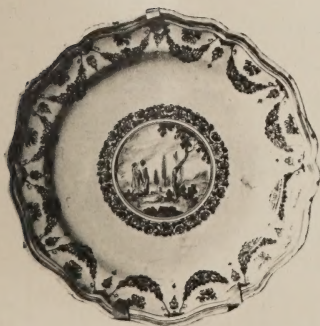
130^f 114



85
 300^f les deux



85
 300^f les deux



117
 189^f à M^r Savin

470^f 3
 dans rasque
 à M^r Lestake



109

800^f à M^r Baillat à Paris



116
 279^f à M^r Savin

- 63 — **Soupière** de forme orfèvrerie Louis XIV, carrée à pans coupés, anses formées de branches avec feuilles et fruits; sur le devant et le derrière médaillons amours, camaïeu vert rehaussé de manganèse, sur les côtés paysages, huit pieds formés par des ornements rocaille, sur le couvercle branche avec feuilles et fruits formant anse, les feuilles se prolongent jusqu'au bord et encadrent quatre médaillons représentant des amours jouant à différents jeux.

1000

Pièce remarquable.

- 64 — **Soupière** ovale, décor camaïeu bleu, ornements, mascarons sur les côtés, tête de bélier sur le couvercle.

30

- 65 — **Soupière** de forme carrée, coins arrondis, décor camaïeu bleu, mascarons sur les côtés.

80

- 66 — **Soupière** ronde dite au drapeau, décor polychrome de fleurs, ornements rocaille et trophées.

70

- 67 — **Soupière** ovale, décor polychrome de personnages et animaux grotesques. Le fond est décoré comme la soupière et le couvercle.

64

- 68 — **Légumier** ovale camaïeu bleu, décor Bérain, mascarons sur les côtés; le couvercle est surmonté d'un lion.

87

- 69 — **Ecuelle** à ailettes, décor polychrome, oiseaux sur branches.

80

Signé Ferrand, à Moustiers. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 139.

- 70 — **Sucrier** de forme cylindrique, sur le devant médaillon marine et personnages, décor polychrome. *Sous verre* 199
Signé Fouque à Moustiers. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 160.
- 71 — **Cuvette** ovale, décor polychrome de fleurs, au centre médaillon marine. 39
Signé Fouque, à Moustiers.
- 72 — **Ecuelle**, décor ornements et guirlandes, sur le couvercle petit mouton vert clair. 36
- 73 — **Ecuelle** ronde avec couvercle, décor polychrome fleurs, animaux grotesques. 80 *2 ans*
- 74 — **Deux pots** de pharmacie avec couvercles, décor polychrome, fleurs de pomme de terre, au centre inscription surmontée d'un mascaron. 330
- 75 — **Grand pot** de pharmacie rond avec couvercle décor camaïeu bleu, ornements. 60
- 76 — **Bouteille** de pharmacie ronde, décor camaïeu bleu animaux, au centre inscription « Aqua Feniculi ». 119
- 77 — **Huillier** de forme contournée, décor camaïeu bleu ornements, anse formée par un serpent. 36
- 78 — **Huillier** ovale, décor polychrome guirlandes, mascarons sur les côtés. 30
- 79 — **Huillier** ovale, décor camaïeu bleu rehaussé de jaune, mascarons sur les côtés. 22
Signé A. N.

- 80 — **Huilier** ovale ajouré, décor camaïeu jaune, oiseaux et ornements.

Signé Oléry.

12

- 81 — **Petit pot** avec couvercle monture étain, fin décor d'ornements en camaïeu bleu.

Exposition coloniale n° 31.

200

ausulsky

- 82 — **Surtout** octogone camaïeu bleu, décor Bérain, personnages, lambrequins, etc.

Réparé.

109

Bailly

- 83 — **Grand vase** à deux anses, forme urne, décor camaïeu bleu, personnages et ornements,

180

Fay

- 84 — **Plat** creux rond bord chantourné, décor polychrome rocaille, amours au centre, sur le marli ornements rocaille et bouquets de fleurs.

190

- 85 — **Deux Plats** ronds bord chantourné, décor polychrome, au centre grand médaillon représentant un sujet mythologique, guirlandes sur le marli.

300

brene à B. ardenne

- 86 — **Plat** ovale, décor polychrome, au centre médaillon avec personnages dans un encadrement surmonté d'un mascarón et d'oiseaux, guirlandes sur le marli.

79

Réparé.

- 87 — **Deux plats** ovales, décor polychrome, au centre médaillon représentant un sujet mythologique, guirlandes sur le marli.

32

Eustache

- 88 — **Plat** ovale, décor polychrome, au centre médaillon représentant un sujet mythologique, guirlandes sur le marli.

70

Jo

Réparé.

- 89 — **Plat** ovale, décor camaïeu bleu, médaillon occupant tout le fond représentant sous les traits de deux nymphes « la Musique et la Poésie inspirées par l'Amour », sur le marli fins ornements.

810 Hubac

A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 15.

- 90 — **Plat** ovale dit au drapeau. Au fond un médaillon représentant « Vénus et l'Amour », sur le marli décor polychrome, rocaille, trophées, etc.

388 Reguin

40 centimètres

- 91 — **Plat** ovale à bord festonné. Au centre grand médaillon représentant un sujet mythologique avec personnages et amour; sur le marli ornements, décor bleu rehaussé de jaune.

198 Juste

Réparé.

- 92 — **Plateau** rond, décor polychrome, au centre grand médaillon avec amours, guirlandes sur le marli.

180 50

Réparé.

3 grands médaillons

- 93 — **Grand plat** rond bord contourné, décor polychrome, au centre médaillon entouré d'un encadrement rocaille, représentant paysage et personnages; sur le marli oiseaux et ornements rocaille

400 Cresson à Soudan

860 centimètres

- 94 — **Plat** rond, décor polychrome. Au centre superbe médaillon camaïeu jaune entouré d'ornements rocaille, représentant un épisode de Don Quichotte; sur le marli ornements rocaille.

1300 Reguin

Très belle pièce.

38 centimètres

- 95 — **Cuvette** ovale godronnée. Le fond est occupé par un décor Bérain, amours, armoiries, etc

Réparée.

80

- 96 — **Cuvette** ovale, décor polychrome. Au centre médaillon représentant un sujet mythologique.

110

Justache

- 97 — **Cuvette** ovale. Tout le fond occupé par une marine avec de nombreux personnages, bateaux, ruines, etc. Le bord côtelé est couvert par une riche dentelle. Le décor est en camaïeu bleu teinté de manganèse.

610

Gravitz

Légère fêlure. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 18.

- 98 — **Cuvette** ovale, Le fond est complètement garni par un décor Bérain, cariatides, bustes, oiseaux, lambrequins, ornements en camaïeu bleu rehaussé de jaune, un fin décor bleu rehaussé de jaune court sur le bord godronné où se trouve une coquille.

240

Foy

- 99 — **Cuvette** ovale, décor polychrome de grotesques, personnages, animaux et fleurs.

188

Justache

- 100 — **Pot à eau** et sa cuvette, décor camaïeu jaune, fleurs de pomme de terre.

66

Auz

- 101 — **Pot à eau** et sa cuvette, décor polychrome, médaillon avec personnages et guirlandes de fleurs.

77

"

- 102 — **Pot à eau** et sa cuvette, décor polychrome de fleurs. Sur le pot à eau et au fond de la cuvette médaillons avec personnages.

120

"

Exposition coloniale n° 171

- 103 — **Pot à eau**, décor polychrome, sur le devant grand médaillon avec des amours, fontaine avec des cygnes jetant de l'eau, encadrement de trophées et de drapeaux; sur les côtés médaillons plus petits avec le même encadrement. 70
- 104 — **Pot à eau** et sa cuvette, décor polychrome. 60
Sur le pot à eau et sur la cuvette médaillons avec guirlandes et personnages.
- 105 — **Deux** plaquettes polychromes forme L. XIV, cadre en relief représentant une la « Chasse au cerf » (réparée), l'autre la « Chasse au lion ». 410 *Breguin*
Il est en bois de hêtre
8 1/2 large
Exposition coloniale nos 114, 115.
- 106 — **Petite** plaquette ronde, décor polychrome représentant le « jugement de Salomon » dans un cadre bois. 100
réparée
- 107 — **Boîte** ronde en buis. Sur le dessus plaque polychrome, intérieur en faïence blanche, sur le dessous plaque polychrome. 190
- 108 — **Couvercle** d'écuelle, décor polychrome, guirlandes de fleurs, quatre médaillons avec sujets mythologiques; sur le bouton un animal. 299 *Justache*
- 109 — **Assiette** décor camaïeu bleu. Au centre, un médaillon, tête d'homme de Rembrandt, fin décor sur le marli. 900
- 110 — **Assiette** camaïeu bleu, bord ondulé, décor Bérain occupant tout le fond, festons sur le marli. 110

- 111 — **Assiette** camaïeu jaune, au centre médaillon avec personnages camaïeu bleu rehaussé de jaune, guirlandes et ornements dans le marli.

288

- 112 — **Assiette** bord contourné, grand médaillon occupant tout le fond, décor bleu rehaussé de jaune représentant un personnage tenant un trident, décor bleu sur le marli.

178 *Justache*

- 113 — **Assiette** décor polychrome, au centre médaillon représentant la toilette de Diane, guirlandes sur le marli.

200

Signée Oléry.

- 114 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome, au centre médaillon représentant une déesse, guirlandes sur le marli.

160

Félée.

- 115 — **Assiette** décor polychrome, au centre médaillon très fin représentant Andromède et le dragon, guirlandes de fleurs sur le marli.

180 *Justache*

Signée Oléry.

- 116 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome, au centre grand médaillon représentant une marine, guirlandes sur le marli.

228 *Barri*

- 117 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome, au centre médaillon avec personnages, guirlandes sur le marli.

188 *Jo*

- 118 — **Deux assiettes** bord ondulé, décor polychrome, médaillon au centre, guirlandes sur le marli.

380

- 119 — **Deux assiettes** bord ondulé, décor polychrome, sur le marli 4 groupes d'amours et guirlandes de fleurs au centre, dans l'une Amphitrite sur son char, dans l'autre Cérès et les Amours. 490

Exposition Coloniale, n^{os} 101 et 102.

- 120 — **Assiette** à bord chantourné, décor bleu et jaune. Très curieuse pièce dont tout le fond est rempli par une composition en camaïeu bleu très détaillée. Le sujet est l'enlèvement d'Europe, sur le marli courent de très fins rinceaux rocaille en camaïeu jaune. 299

Réparée.— Collection Arnavon.

- 121 — **Deux assiettes de chasse** camaïeu bleu, au centre grand médaillon représentant une chasse. 119

Réparées.

- 122 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome, au centre médaillon avec personnages, guirlandes sur le marli. 170

- 123 — **Assiette** bord ondulé, au centre personnage tenant une coupe avec son chien, sur le marli décor rocaille. 77

- 124 — **Assiette** creuse, décor polychrome, au centre médaillon ; guirlandes, vase et oiseau sur le marli. 109 Faissou

- 125 — **Assiette** décor polychrome, paysage, personnages et animaux ; dans le marli, oiseaux posés sur des branches. 39

126 — **Assiette** décor polychrome. Le fond est occupé par un médaillon avec personnages et chien, guirlandes sur le marli.

130

127 — **Assiette** décor polychrome, au centre ballon, ornements sur le marli.

60

128 — **Assiette** décor manganèse, au centre fontaine avec dauphins et amours.

16

129 — **Assiette** décor polychrome, au centre petit paysage dans médaillon rocaille, ornements rocaille sur le marli.

31

130 — **Assiette** émail manganèse, au centre médaillon rocaille avec tête de mort, et couronne fleurs sur le marli.

20

Eustache

Pièce curieuse.

131 — **Assiette** dite au drapeau, bord chantourné, décor polychrome, au centre trophées, sur le marli décor rocaille.

42

132 — **Deux assiettes** décor polychrome, grotesques, personnages, animaux et fleurs occupant le fond et le marli.

180

Fay

133 — **Assiette** bord ondulé, camaïeu vert clair rehaussé de manganèse, décor grotesque, personnages et animaux.

109

Signée Oléry. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 137.

134 — **Assiette** bord ondulé, camaïeu manganèse, au centre 3 personnages, sur le marli fleurs et insectes, décor de grotesques.

71

A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 138.

135 — **Assiette** bord contourné, décor vert et jaune, grotesques personnages et animaux.

signe Olry

60

136 — **Assiette** décor polychrome, au centre armoiries, guirlandes sur le marli.

42

Olry

Félée.

137 — **Assiette** bord contourné, décor polychrome, armoiries au centre, ornements bleus et jaunes sur le marli.

99

Signée Oléry.

138 — **Assiette** décor polychrome, au centre armoiries, sur le marli décor fleur de pomme de terre.

77

139 — **Assiette** camaïeu bleu, armoiries au centre, ornements sur le marli.

28

Ami

3 têtes lions rampantes sur queue

140 — **Assiette** bord chantourné, filet vert, armoiries au centre.

28

Juste

X repée sur azur

141 — **Deux assiettes** bord chantourné, décor polychrome, au centre armoiries, sur le marli guirlandes de fleurs.

198

brasse le barreau

sur l'argent au chevron d'argent à trois branches

142 — **Assiette** décor camaïeu bleu, au centre armoiries, double blason, sur le marli ornements.

92



les deux sont pareilles

143 — **Assiette** décor camaïeu bleu, armoiries au centre, ornements sur le marli.

99

les deux

144 — **Assiette** décor camaïeu bleu, au centre initiales surmontées d'une couronne, ornements sur le marli.

le couronne

145 — **Assiette** décor polychrome, au centre ar-
moiries surmontées d'une couronne et
entourées de trophées et de drapeaux.

78

146 — **Assiette** dite trompe-l'œil, bord ondulé
avec guirlandes fleurs et rubans, intérieur
garni d'amandes.

82

147 — **Assiette** décor polychrome, le fond est
garni de fleurs, ornements sur le marli.

87

148 — **Assiette** décor camaïeu manganèse, fleurs
au centre, bouquets sur le marli.

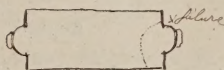
21

Signée G.

149 — **Bannette** ovale avec deux anses, décor
camaïeu bleu. 80 x 38

48

Fêlée.



150 — **Plat à fruits** rond sur pied tout ajouré, au
centre armoiries, décor polychrome.

67

151 — **Deux petites salières**, décor polychrome
représentant des dauphins. 10 centimètres haut

80

152 — **Encrier** polychrome représentant un âne
couché portant deux paniers.

98

VASQUE

153 — ~~Jardinière~~ ovale, camaïeu bleu, tout le fond
occupé par un décor Bérain.

120

154 — **Gourde** carrée avec armoiries.

18

Foy

155 — **Une paire vases** décor polychrome, mé-
daillon avec initiales, couvercle ajouré.

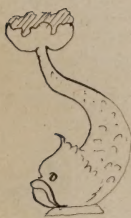
100

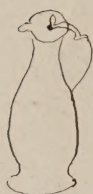
annoncé les 2 couvercles séparés

156 — **Saucière** ovale à deux anses, décor poly-
chrome, guirlandes de fleurs.

62

Amic





157 — **Corbeille** ajourée au drapeau, décor polychrome, fleurs, guirlandes et trophées. *ovale*

118

Requin

158 — **Cafetière** avec couvercle, décor camaïeu bleu, ornements. *dit le Rouen*

47

ansable

159 — **Burette** camaïeu bleu, décor ornements, monture étain. *18 centimètres*

86

20

160 — **Petit pot** à bec, forme baril avec couvercle, monture étain, décor polychrome, guirlandes de fleurs.

170

161 — **Plateau à fruits**, dans le fond « Amour dominant le monde », le bord et le pied sont complètement ajourés.

40

Amic

Réparé.

162 — **Compotier** carré polychrome, décoré intérieurement et extérieurement par des guirlandes, trophées, oiseaux et corbeilles de fleurs.

86

20

163 — **Vase** en forme d'urne, décor camaïeu bleu, anses torsées. *18 centimètres haut*

82

Requin

164 — **Une paire petits vases** de forme ronde sur pied, décor camaïeu bleu Bérain, cariatides, bustes et lambrequins, mascarons sur les côtés.

148

Exposition coloniale, nos 49 et 50.

Faïences de Marseille

- 165 — **Plat** rond creux, décor bleu rehaussé de manganèse ; au centre, armoiries du marquis du Roure. Sur le marli, 4 médaillons réservés avec personnages. *selée*

Exposition coloniale n° 190. Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

600 *Eustache*

- 166 — **Buire** dite Gueulard en forme de casque renversé, décor camaïeu bleu, rehaussé de manganèse, deux médaillons avec personnages, ornements sur le pied. *reparé*

Exposition coloniale n° 195. Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

209

20

- 167 — **Buire** dite Gueulard en forme de casque renversé, décor camaïeu bleu, rehaussé de manganèse, armoiries sous le bec, sur les côtés grands médaillons avec personnages.

Réparé. Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

190

- 168 — **Petit vase** grand col, au centre personnage. *reparé*

Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

25

- 169 — **Porte-Perruque** décor camaïeu bleu rehaussé de manganèse, médaillon avec personnages.

Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

910

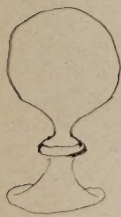
Hauter Saint-Jean

- 170 — **Plat** rond creux, camaïeu bleu, médaillon et personnages au centre.

Fabrique Saint-Jean-du-Désert.

90

selée



- 171 — **Grand Vase** à deux anses, forme urne, 220
à piédouche, décor camaïeu bleu, rehaussé
de manganèse, 4 médaillons, paysage sur
le pied. *qui est réparé*
Fabrique Saint-Jean-du-Désert.
- 172 — **Urne**, anses entrelacées, décor camaïeu 12
bleu fleurs, sur le pied décor ornements.
Réparé. Fabrique Saint-Jean-du Désert. *piéd réparé*
- 173 — **Assiette**, décor camaïeu bleu, rehaussé de 30 *Cailloux à Paris*
manganèse, armoiries au centre.
Fabrique Saint-Jean du-Désert. *selon et rebouchure*
- 174 — **Cornet**, sur pied, forme tulipe, décor 130
camaïeu bleu, rehaussé de manganèse,
fleurs et oiseaux.
Fabrique Saint-Jean-du-Désert.
- 175 — **Fontaine** d'applique en forme de demi- 470 *Pour la Ville de Marseille*
urne sur piédouche, décor polychrome
personnages chinois, fleurs, ornements,
sur le devant et sur les côtés mascarons,
couvercle en argent.
Fabrique Leroy.
- 176 — **Statue** représentant Saint Joseph portant 190 *Justache*
l'enfant Jésus, décor polychrome.
Belle pièce. Fabrique Leroy.
- 177 — **Jardinière** rectangulaire, à pans coupés, 239
sur trois pieds, décor polychrome. Tout
le fond est garni par des fleurs et sujets
chinois; sur les côtés deux mascarons.
Fabrique Leroy.

- 178 — **Cul-de-Lampe** décor polychrome, buste de femme et ornements. 180

Fabrique Leroy.

Lustache

- 179 — **Deux Bouquetiers** d'applique, décor polychrome, fleurs et ornements. 190

Fabrique Leroy.

Huber

- 180 — **Ecuelle** décor polychrome de fleur, à l'intérieur corbeille de fleurs. 140

une anille de Cassée. Fabrique Leroy.

- 181 — **Deux Assiettes** camaïeu bleu, décor Rouen. 148

Fabrique Leroy.

Grise à Boudreaux

- 182 — **Saucière** ovale, à deux anses, décor camaïeu bleu, Chinois grotesques. 48

Fabrique Leroy.

- 183 — **Huillier** ovale, décor camaïeu bleu, grotesques. 80

Fabrique Leroy.

- 184 — **Assiette** à pans coupés, décor camaïeu bleu, personnages, oiseaux et arbres. 90

Fabrique Leroy.

- 185 — **Grande Fontaine** d'applique. Cette belle pièce représente le char d'Amphitrite. Tout le devant est garni par un motif important en relief et polychromé. Une double coquille émail vert bordé de jaune, forme le char sur lequel la déesse est assise, à sa droite elle a un enfant dont elle entoure la taille avec son bras, à sa gauche elle tient la main sur la tête d'un amour qui s'appuie sur son genou. Le char est trainé par deux chevaux

*M. Vaudet l'a achetée
payé 1800 à
Foy*

4200 Coillaux de Paris

marins entre lesquels un triton souffle dans une conque, au-dessous une tête de dauphin masque l'orifice du robinet ; sur les côtés se trouvent des coquillages en relief. Le culot formant support et les côtés sont décorés de feuillages et de fleurs en camaïeu vert.

Cette pièce est attribué à Savy ; elle a figurée à l'Exposition coloniale sous le n° 318.

- 186 — **Fontaine** d'applique, forme urne, décor de fleurs en camaïeu vert, sur le couvercle et sur les côtés coquillages en relief. Masca-
ron à l'orifice du robinet. 210

- 187 — **Fontaine** d'applique, décor polychrome de fleurs, sur le devant un dauphin. 92

Le couvercle manque.

- 188 — **Drageoir** entièrement ajouré de forme ronde, avec couvercle. Tout autour des parties pleines réservées, formant médaillons, décorées de fleurs et entourées d'ornements verts et carminés. Le couvercle à jour aussi a une anse formée par des branches de cerisier, avec feuilles et fruits. 1029 M. Slob

Très belle pièce rare.

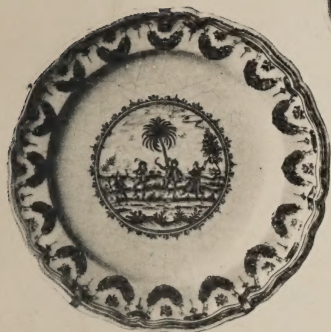
*1/2 le diamètre et
aussi le haut*

- 189 — **Veilleuse** décor polychrome à petits personnages chinois. Le récipient formant dessus est muni d'une anse et d'un bec et a un couvercle orné d'un fruit. 420

- 190 — **Une paire potiches** avec couvercles, décor polychrome, le couvercle en forme de dôme et le pied sont ajourés. 100

Signées veuve Perrin.

moderne



118



98

299 M. Foy



118

380 L. de Saxe



381



381



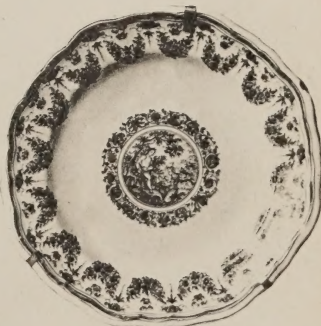
115

180 M. G. de Saxe



97

610 M. Gravity



113

200 L

- 191 — **Groupe** composé de quatre personnages, deux hommes et deux femmes se tenant par la main et formant le rondeau, décor polychrome. 128
- 192 — **Groupe** décor polychrome représentant trois amours avec une cage et un oiseau. 168 *Le Royallé*
- 193 — **Deux Statuettes** polychromes représentant un « amour portant une corbeille ». 42
une se réparé
- 194 — **Moutardier** sur pied attenant à la soucoupe, décor polychrome ; sur la panse paysage et moutons, sur le couvercle guirlandes de fleurs, anse formée par une branche carminée et feuilles vertes. Monture en argent sur le couvercle. 270
Réparé.
- 195 — **Moutardier** sur pied attenant à la soucoupe ovale, décor polychrome de fleurs, couvercle orné d'un fruit. 188
Signé veuve Perrin.
- 196 — **Moutardier** de forme ronde à anses, pied attenant à la soucoupe, avec couvercle, décor polychrome de fleurs et filets carminés. 98
Fêlé. *1 anse réparée*
- 197 — **Moutardier** sur plateau ovale décor polychrome de fleurs. 36
Signé veuve Perrin.
- 198 — **Huilier** de forme Louis XV. Cette curieuse pièce est ajourée, la décoration sur fond 280

vert d'eau se compose de fleurs, bouquets et dorures.

Signé veuve Perrin. A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 339.

- 199 — **Huillier** de forme Louis XV. Cette belle pièce est ajourée. La décoration sur fond blanc se compose de bouquets de roses et d'ornements teintés de carmin. 210 *Amie*

Veuve Perrin. A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 340.

- 200 — **Huillier** ajouré sur quatre pieds, décor polychrome, filets carminés, branches vertes, fruits en relief. 109 10

- 201 — **Huillier** forme bateau, ajouré, décor guirlandes vert et or. 109 *plus structure*

- 202 — **Huillier** forme bateau ajouré, décor personnages chinois. 140 *Fabrique de Robert*

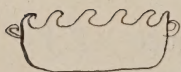
- 203 — **Pot à crème**, ornements dorés sur l'anse et sur le bord, sur le couvercle fruits et feuilles vertes en relief, petit paysage, sur le pot paysage avec deux personnages. 360

Signé veuve Perrin.

- 204 — **Deux pots à crème** avec couvercle surmonté d'un fruit, décor polychrome de fleurs. 41

- 205 — **Petit Sabot** décor fleurs polychrome. 40 *Monsieur*

- 206 — ^{JARDINIERE}
~~Rinçoir~~ ovale, bord découpé, oreilles rocaille, relevées de carmin, sur les deux faces, beau décor polychrome de fleurs et poissons. 990



M. Nodet l'a acheté pour il y a 3 ans 100^f à Fay qui l'a acheté à Guillaumet de Paris

- 207 — **Jardinière** émail jaune, décor polychrome de fleurs. 80 Du Sere
- 208 — **Rinçoir** ovale, bord découpé, anses carminées, décor polychrome de fleurs. 68
Réparé.
- 209 — **Pot** en forme de buire avec couvercle, décor polychrome de fleurs. 160
- 210 — **Corbeille** ovale, ajourée, bord doré. Tout le fond est rempli par un paysage avec personnages. 180 Tustache
Paris Réparée. 22 cotés
- 211 — **Soupière** ronde, fruit en relief sur le couvercle, deux anses et quatre pieds, décor de fleurs camaïeu vert. 98
cherche sur le bord filé au fond
- 212 — **Soupière** de forme orfèvrerie Louis XIV carrée à pans coupés, décor polychrome de fleurs, encadré d'ornements rocaille, anses sur les côtés et sur le couvercle formées par des branches d'arbres avec fruits. 460
filure en cuivre 800 il y a offert 300 sous un verre de la filure à 360 l'or
Belle pièce. *s'aggraver à la filure l'offre est maintenant et on ne peut être obligé 460*
- 213 — **Légumier** de forme ovale, décor polychrome de fleurs, ornements rocaille managanèse, quatre pieds, branche formant l'anse du couvercle. 209 *Fabrique Fauchier*
Grand L. Bouchon
- 214 — **Glacière** avec couvercle, décor ornements et guirlandes dorés. 220 *très simple*
- 215 — **Pot à eau** et cuvette émail jaune, branche d'arbre avec fruit formant l'anse, décor polychrome de fleurs et insectes. 109
cuvette filée couvercle réparé

- 216 — **Pot à eau** et cuvette, décor polychrome, 80
grand bouquet de fleurs rehaussé de jaune
et de carmin. *couvercle pot et cuvette restaurés*
- 217 — **Pot à eau** polychrome, décor oiseaux sur 170
branches, fruit en relief sur le couvercle.
- 218 — **Pot à eau** et cuvette décor or. *très simple* 24
1^{er} étage - 1^{er} étage - Aubagne ou Marseille
- 219 — **Petit sucrier** de forme cylindrique avec 21
couvercle polychrome, décor petits person-
nages chinois et oiseaux sur les branches.
Fêlé.
- 220 — **Sucrier** rond, sur le couvercle anse formée 28
par des branches et fruits, ornements dorés
formant médaillons, décor fleurs poly-
chrome. *examiné et réparé à la colle et au*
Signé veuve Perrin. *blanc de Meudon*
- 221 — **Sucrier** avec couvercle, décor polychrome, 20
personnages chinois.
- 222 — **Petite cruche** décor polychrome de fleurs 220
et insectes, ornements, guirlandes camaïeu
vert, bec carminé *qui a une fêlure*
- 223 — **Ecuelle** avec couvercle et assiette, décor 62
polychrome, petits personnages chinois, *non finis*
fleur en relief sur le couvercle. *fêlé*
- 224 — **Théière** décor polychrome, anse et bec 60 *Requies*
émail jaune carminé, sur la panse fleurs,
sur le couvercle fleur en relief.
- 225 — **Théière** branche et fleurs en relief sur le 88 *Ensemble*
couvercle, anse brune, décor fleurs poly-
chrome. *fêlé au fond*

- 226 — **Théière** polychrome à filet vert, bec fileté de carmin, décor petits personnages chinois. 8f *Requin*
- 227 — **Théière** polychrome, monture argent, décor personnages chinois. 8f *Bareilly*
- 228 — **Petite cafetière** avec couvercle, décor polychrome, personnages chinois. 3f
- 229 — **Cafetière** à trois pieds, sans couvercle, manche droit, décor fleurs camaïeu vert. 4f *Requin*
- Fabrique de Savy* 230 — **Saucière** de forme ronde avec plateau attenant, décor de fleurs camaïeu vert. 4f *Bareilly*
- 231 — **Veilleuse** polychrome avec son dessous, décor de fleurs. 8f *Sous-voies Vierge*
- 232 — **Petit pot** à anses formées de branches avec feuilles et fruits, bord doré, décor polychrome bouquets de roses. 4f
- Réparé. *Fabrique de Savy pour Robert* 233 — **Cache-pot** de forme cylindrique. Sur une face médaillon représentant des canards, sur l'autre un groupe de poissons, ornements Louis XV aux anses, la décoration polychrome se compose de branches de fleurs. 2f 0 *bord et base légèrement ébréchés*
- 234 — **Cache-pot** à anses formées de branchages avec fruits, décor polychrome de petits personnages chinois. 8f *croquelures* *Eustache*
- 235 — **Cache-pot** anses formées par des branches avec fruits, armoiries sur les deux faces, décor blanc et or. 7f 2
- Signé Robert. *1 bon 2 guenille en dep*
1 crasse sur azur

236 — **Une paire cache-pot** anses et bord dorés.

26

237 — **Cache-pot** décor rocaille, encadrant des fleurs sur quatre pieds et deux anses, man-
ganèse rehaussé de jaune.

288

238 — **Bouquetier** rectangulaire, médaillon sur le devant avec personnages, décor guir-
landes de fleurs et filets carminés.

290

239 — **Une paire bouquetiers** carrés, médaillon sur le devant, oiseaux sur les côtés.

278 Green Bird

240 — **Bouquetier** forme bombée, décor polychrome, personnages chinois.

86 Bareilly

241 — **Petit pot** sur trois pieds, émail jaune avec fleur en relief sur le couvercle, décor polychrome de fleurs.

88

242 — **Petit bouquetier** polychrome, décor personnages chinois.

29

243 — **Cache-pot** décor polychrome de fleurs.

22

244 — **Cache-pot** avec anses formées par des branches d'arbre, décor polychrome de fleurs.

41

245 — **Une paire cache-pot**, décor camaïeu vert, guirlandes de fleurs.

48

246 — **Cache-pot** à anses, godronné, décor polychrome de fleurs.

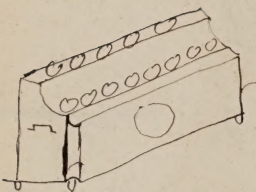
70 Regu

X 247 — **Tasse et soucoupe** forme droite, bord doré, décor polychrome de fleurs.

70

Signée Robert.

Report X Vendeur au n° 464 Porcelaine vû qui classé ici par erreur



- 248 — **Tasse et soucoupe** bord doré, décor polychrome fins bouquets de fleurs. 18 *Faratti*
- 249 — **Tasse et soucoupe** forme droite, décor polychrome, oiseaux sur branche, bord carminé. 48
- 250 — **Deux tasses** avec soucoupes, décor polychrome chinois. 20
- 251 — **Tasse et soucoupe** forme droite, décor polychrome guirlandes de fleurs. 32
- 252 — **Légumier** polychrome forme melon *Espagne* 28
- 253 — **Légumier** polychrome forme chou. 68
- 254 — **Petit plat** creux rond godronné dit trompe-l'œil, bord ondulé filet jaune décor fleurs *marque* garni de noix. 30
- 255 — **Plat** rond bord festonné, doré, paysage personnages et ruines occupant tout le fond. 990 *Gustave*
Signé veuve Perrin. Diamètre 0.30. 20
- 256 — **Plat** rond, bord doré ondulé, tout le fond occupé par un paysage avec personnages. 920
à l'usage de salade 20
- 257 — **Compotier** bord ondulé, décor polychrome, au centre paysage, amours près d'une fontaine, fleurs sur les côtés. 390 20
- 258 — **Compotier** bord doré, décor polychrome, le fond est garni par un paysage marine avec personnages. 100 *J'alby*
Fêlé.

- 259 — **Assiette** bord chantourné et doré, au centre 189
paysage et personnages, guirlandes de
fleurs sur le marli.
- 260 — **Deux assiettes** bord contourné, filet doré, 390 *Eustache*
au centre paysage avec personnages.
- 261 — **Deux assiettes** bord ondulé peigné de 600 *M. de Pinatelle*
carmin. Tout le fond garni par un paysage
avec personnages. Sur le marli dards,
gourdes, houlettes et branches de fleurs.
bord ébréché légèrement
- 262 — **Assiette** à bord chantourné, filet brun et 170
jaune peigné de vert et de carmin. Tout le
fond occupé par un paysage avec ruines et
deux personnages. Sur le marli coquilles
entourées de fleurs.
- 263 — **Quatre assiettes** dites à la flèche, bord 1600 *les 2 premiers*
chantourné et filet or. Sur le marli sont dis-
mis en vente en 2 lots posés des bouquets de roses avec des dards *1800 les 2 autres*
1 intacte 1 fêlée chaque fois enlacés. Le fond est occupé par un paysage
avec faculté de prendre les autres avec personnages.
au même prix
Fabrique de Robert. *2 fêlées légèrement*
- 264 — **Deux assiettes** bord ondulé filet vert. Tout 460 *l'intacte M. de Pinatelle*
le fond est occupé par un paysage avec per-
sonnages, fleurs sur le marli, décor camaïeu 110 *la fêlée*
vert. *même prix*
Une est réparée.
- 265 — **Deux assiettes** bord ondulé, guirlandes 370 *Eustache*
dorées décor polychrome, tout le fond
occupé par un paysage avec personnages.
- 266 — **Deux assiettes** bord doré, tout le fond 129
occupé par un paysage avec personnages.
Fêlées toutes les deux

1000⁺

480 les deux



119



63

480 les deux



119



74



74

330 les deux



33

330 les deux



33

320⁺ 7
Zustache



33



33



33



33

Sucier } Signes d'Or
6 tasses } 1728⁺
6 soucoupes }



33

Requin

- 267 — **Deux assiettes** bord contourné, peigné de carmin, au centre paysage, ruines et personnages, guirlandes de fleurs sur le marli.

Fêlées.

340 *Duray*

- 268 — **Assiette** décor polychrome, bord ondulé, au centre marine dans un encadrement Louis XV, fleurs sur le marli.

300 *Justache*

- 269 — **Assiette** bord chantourné, décor polychrome, au centre marquis et marquise devant des ruines, fleurs sur le marli. *fêlée*

70

- 270 — **Deux assiettes** bord ondulé, filet carmin, ^{monstrueux} au centre paysage, sur le marli perroquets. ^{1 structure au bord}

109 *Farnetti*

- 271 — **Plat** ovale décor polychrome, au centre médaillon représentant un paysage avec un âne, sur le marli branches de fleurs.

210 *Salvy*

- 272 — **Deux assiettes** bord ondulé, branches de fleurs sur le marli, au fond dans l'une paysage avec chèvres, dans l'autre paysage avec mouton.

139 ^{6^{en}} *J'alby*

^{par une structure au bord}
2. Cette dernière fêlée.

62 ^{6^{en}}

- 273 — **Deux assiettes** bord ondulé, branches de fleurs sur le marli, au fond dans l'une paysage avec un chien, dans l'autre paysage avec un canard.

309 *J'alby*

Cette dernière fêlée.

- 274 — **Grand plat** rond, dit à poissons, bord contourné et ajouré fileté de vert, décor polychrome. Tout le fond est occupé par un groupe poissons, coquillages, corbeille, harpon, fruits.

320

Guillaux Paris

Pièce rare.

Diamètre 0,38.

*Belle pièce relativement pas payée l'achat rapport 3
à grande tâche que l'on doit pouvoir faire partir*

- 275 — **Assiette** dite à poissons, bord chantourné, peigné de vert, dans le fond poissons empiétant sur le marli, coquillages sur le marli. 189

Signée veuve Perrin.

- 276 — **Assiette** dite à poissons, bord chantourné, filet vert, poissons et branches de fleurs empiétant sur le marli. 180 Borelly

- 277 — **Deux assiettes** dites à poissons, bord contourné, filet vert, au fond poissons, coquillages et instruments de pêche, fruits sur le marli. 190 Lestube
excessivement simple comme les autres

- 278 — **Deux assiettes** dites à poissons, bord contourné, fileté de vert, au fond groupe de poissons et panier, fruits sur le marli. 440
très simples et par belles comme email pas de reflets

- 279 — **Deux assiettes** dites à poissons, bord contourné, peigné de vert, décor polychrome, au fond poissons, coquillages et plantes. 920 M. Pinet
très simples, poissons et coquillage mais magnifiques

- 280 — **Assiette** creuse, bord contourné, fileté de jaune, décor polychrome de fleurs et coquillages empiétant sur le marli. 40

- 281 — **Grand plat** ovale, bord chantourné, fileté de jaune, décor polychrome de fleurs, insectes et légumes empiétant sur le marli. 800 Caillaud
Paris

A figuré à l'Exposition coloniale, sous le n° 351.

Longueur 0,50, largeur 0,35.

- 282 — **Jatte** ronde, bord contourné et peigné de vert, décor polychrome de fleurs et insectes. 290

Diamètre 0,35.

- 283 — **Jatte** ronde, bord ondulé, décor de fleurs en camaïeu vert. 12f
Diamètre 0,33.
- 284 — **Plat** rond, bord chantourné, décor polychrome de fleurs au centre et sur le marli. 8f
- 285 — **Plat** rond creux, bord ondulé, filet carmin, décor polychrome de fleurs, empiétant sur le marli. 260
- 286 — **Plat** rond, bord chantourné, filet brun, décor polychrome de fleurs, empiétant sur le marli. 19f
Fêlé. *à attacher sous le marli*
- 287 — **Petit plat** rond, creux, bord chantourné, filet brun, décor polychrome, bouquets de fleurs et légumes empiétant sur le marli. 100 *Ville de Marseille*
- 288 — **Plateau** ovale, bord chantourné, fileté vert, coquille carminée, décor polychrome de fleurs et insectes. 13f *Famille*
dessous la surprise
Signé veuve Perrin.
- 289 — **Plat** rond, bord chantourné, filet vert, décor bouquet de fleurs camaïeu rose. 40
- 290 — **Grand plat** rond, bord ondulé, décor polychrome, au centre fleurs, sur le marli fleurs et feuilles de chou, fabrique Savy, marque fleur de lis. 80
Réparé.
- 291 — **Assiette** franc-maçonnique. Email jaune, bord contourné. Au centre médaillon réservé en blanc avec encadrement de roses et branches vertes, contenant le temple et les 48f *Dalbon*

attributs maçonniques, au-dessous inscription hébraïque. Dans le marli trois médaillons réservés en blanc encadrés de guirlandes de fleurs et contenant des attributs maçonniques.

Belle pièce rare. — Signée veuve Perrin.

- 292 — **Assiette** bord ondulé, émail vert d'eau, décor polychrome, bouquets de roses et boutons séparés par des nœuds de ruban carmin, fleurs, insectes, le tout rehaussé d'or.

Signée veuve Perrin.

- 293 — **Deux assiettes** bord ondulé et complètement ajouré, décor camaïeu vert, bouquets de fleurs au centre.

Belles pièces. — Signées veuve Perrin.

- 294 — **Assiette** bord ondulé émail jaune, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

- 295 — **Deux assiettes** bord contourné avec dentelles gris vert, décor polychrome de fleurs exotiques imitant la porcelaine de Chine.

Une réparée.

- 296 — **Deux assiettes** bord contourné, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

- 297 — **Assiette** bord chantourné, fileté de carmin, décor polychrome de fleurs et d'insectes empiétant sur le marli.

- 298 — **Assiettes** bord chantourné, décor de fleurs camaïeu vert empiétant sur le marli.

680 *Assiette*

820 *Assiette*

290 *Assiette*

200

82

46 *Assiette*

82

299 — **Assiette** creuse, bord contourné, fileté de brun, décor polychrome de fleurs.

39

300 — **Assiette** bord ondulé peigné de brun, décor polychrome de fleurs.

30 *Antony*

301 — **Assiette** bord contourné, filet carminé, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

100

302 — **Deux assiettes** bord ondulé, filet brun peigné de carmin, grand bouquet de fleurs tenant tout le fond, guirlandes de fleurs sur le marli.

179 *J. Spezel*

303 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

37

304 — **Assiette** bord ondulé, filet carmin, décor polychrome de fleurs rehaussé d'or au centre et sur le marli.

92

305 — **Deux assiettes** bord ondulé, filet jaune, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

62 *Amic*

306 — **Deux assiettes** bord ondulé, décor camaïeu vert, fleurs empiétant sur le marli.

70

307 — **Assiette** bord ondulé, filet jaune, décor polychrome de fleurs au centre et sur le marli.

31

308 — **Assiette** bord ondulé, décor camaïeu vert, fleurs et papillon au centre, fleurs sur le marli.

33

- 309 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli, légumes sur le marli. 28
- 310 — **Assiette** bord filet bleu, décor polychrome, bouquet fleurs et petit semis. 16
- 311 — **Assiette** bord ondulé filet vert, au centre et sur le marli fin décor d'ornements dorés. 23
Signée veuve Perrin. *les plus simple*
- 312 — **Deux assiettes** bord chantourné, filet brun, décor polychrome de fleurs finement traitées, empiétant sur le marli. 110 *assez à Garboux*
- 313 — **Assiette** émail jaune, décor polychrome de fleurs au centre et sur le marli. 69 *Barry*
- 314 — **Assiette** bord ondulé, filet jaune, fin décor polychrome de fleurs et d'insectes empiétant sur le marli. 90
- 315 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli. *avec une chenille et larve* 46
- 316 — **Assiette** bord chantourné, décor polychrome de fleurs et insectes empiétant sur le marli. 92
- 317 — **Deux assiettes** bord contourné, peigné de vert, décor polychrome de fleurs et d'insectes s'étendant sur le marli. 84
- 318 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome de fleurs et petits bouquets. 40

Signée V Perrin

90

90

90

- 319 — **Assiette** bord chantourné, filet vert, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

Signée veuve Perrin.

41

- 320 — **Assiette** bord chantourné, filet jaune, décor polychrome de fleurs empiétant sur le marli.

Signée veuve Perrin.

31 Dancy

- 321 — **Assiette** bord filet bleu, entièrement garnie de bouquets de fleurs polychromes.

39

- 322 — **Assiette** bord ondulé, filet bleu, petits bouquets de roses.

38

- 323 — **Assiette** bord chantourné, ornements dorés, bouquet de fleurs dorées.

22 Amic

- 324 — **Compotier** bord ondulé, camaïeu vert, ornements, armoiries sur le marli.

120 Fossattij

- 325 — **Deux assiettes** bord ondulé peigné de vert, au centre armoiries.

82

Une des deux est fêlée. — Signées veuve Perrin.

- 326 — **Assiette** bord doré, armoiries au centre.

61 Gailloux

- 327 — **Grand plat** rectangulaire, décor polychrome, au centre personnages chinois dans un chariot, bouquet de fleurs sur le marli.

98 Fossattij

Longueur 0,60, largeur 0,28.

- 328 — **Compotier** octogone, bord carminé, oiseaux sur branches et fleurs polychromes.

Réparé.

28 Dubin pour la Ville d'Amersville

- 329 — **Assiette** bord ondulé, décor polychrome, au centre perroquet sur un arbre, bouquets de fleurs sur le marli.

188 Coluy

Signée veuve Perrin.

- 330 — **Deux compotiers** décor polychrome, oiseaux sur branches.

210 Bareilly

- 331 — **Assiette** décor polychrome, au fond oiseaux sur branches, fleurs sur le marli.

- 332 — **Deux assiettes** décor polychrome, au centre oiseaux sur branches, fleurs sur le marli.

90

1/2 pie

- 333 — **Assiette** décor camaïeu vert octogone au centre, motif représentant un héron, urne, arbre, plantes et rochers.

44

- 334 — **Plat** ovale, décor polychrome, personnages chinois au centre, oiseaux sur branches dans le marli.

140 des

trois

- 335 — **Assiette** décor polychrome, personnages chinois au centre, oiseaux sur le marli.

Fossattig

- 336 — **Deux compotiers** bord chantourné, camaïeu rose, décor personnages chinois et oiseaux sur branches d'arbres.

86 à Foy

- 337 — **Assiette** décor polychrome, personnages chinois, pêcheurs ; au centre, oiseaux sur branches dans le marli.

- 338 — **Assiette** polychrome, décor chinois, fleurs sur le marli.

96

280 *Lustache*

108



42



35

198 *Lustache*



43



8

1928 *tout le
trou repare*

140



56



169

62 *Abri*



55

310 *Houton 11 continue*

- 339 **Deux assiettes**, bord peigné de vert, décor polychrome chinois, oiseaux sur le marli.
Fêlée.
- 340 — **Assiette** décor polychrome ; au centre, personnages chinois, oiseaux sur branches dans le marli.
- 341 — **Deux assiettes** filet vert, décor polychrome chinois, oiseaux sur le marli.
- 342 — **Grande tasse** forme droite, évasée dans le haut, bord doré, anse dorée formée par une branche avec fruit et feuilles sur le devant, médaillon polychrome représentant des oiseaux.
- 343 — **Deux petits pots** à crème avec couvercle, décor polychrome de petits bouquets de fleurs.
- 344 — **Fontaine** d'applique, sur le devant médaillon représentant des ruines avec personnages.
- 345 — **Pot** forme urne, bord supérieur ajouré, avec anses formées par des branches avec fruits, deux médaillons personnages chinois, ornement vert et carminé.
-

Faïences Diverses

- 346 — **Tasse** forme droite un peu évasée. Très joli décor polychrome, représentant Bertrand et Raton, anse formée par une branche avec fruits.
Réparée.
- 347 — **Statue** faïence blanche, représentant un moine, inscription « Charitas »
- 348 — **Assiette** décor polychrome. Le fond est orné d'un motif représentant un couple assis et buvant, la femme tient un verre de vin ; sur un banc se trouvent divers ustensiles, à côté une cuve renversée supporte un broc et tient lieu de table. Sur le marli broc, banc et différents ustensiles de buveur.
- 349 — **Assiette** décor polychrome, même description sauf le sujet qui n'a qu'un personnage.

MONTPELLIER

- 350 — **Assiette** décor polychrome, au centre médaillon avec trois personnages, entouré d'un encadrement Louis XV, sur le marli ornements rocaille et oiseaux.

- 351 — **Assiette** bord ondulé filet jaune. Au centre combat de chiens, fleurs sur le marli, décor polychrome.
- 352 — **Plat** rond, bord contourné émail jaune. Au centre bouquet d'œillet.
- 353 — **Jardinière** d'applique de forme bombée, émail jaune, décor polychrome de fleurs sur le devant et les côtés.
- 354 — **Bouquetier** émail jaune, décor polychrome de fleurs, mascarons sur les côtés.
- 355 — **Petite Commode** émail jaune rehaussé de bleu.
- 356 — **Une paire bouquetiers** d'applique, émail jaune rehaussé de manganèse.
- 357 — **Cafetière** émail jaune, décor polychrome de fleurs.
- 358 — **Pot** avec couvercle, émail jaune, décor polychrome de fleurs.
- 359 — **Huilier** ovale, émail jaune, ajouré, décor de fleurs polychrome.

DELFT

- 360 — **Plat** rond doré, décor polychrome, personnages chinois.
Réparé.— Fabrique de Pynacker.
- 361 — **Assiette** décor polychrome bleu, rouge et doré, fleurs au centre, ornements sur le marli.

- 362 — **Assiette** décor polychrome de fleurs et ornements garnissant toute l'assiette.
- 363 — **Assiette** décor polychrome de fleurs.
- 364 — **Pot à bière** avec couvercle étain, camaïeu bleu, sur le devant médaillon corbeille de fleurs (1736).
Pièce curieuse.
- 365 — **Pot à bière** avec couvercle étain, décor bleu fleurs.
- 366 — **Plat** rond creux, bord cannelé, décor camaïeu bleu, ornements et fleurs garnissant tout le plat.
- 367 — **Deux soucoupes** décor camaïeu bleu, paysage et ornements.
- 368 — **Cornet** à pans coupés, décor camaïeu bleu.
Réparé.
- 369 — **Bouteille** de forme carrée cannelée, décor de fleurs camaïeu bleu.
- 370 — **Deux assiettes** décor camaïeu bleu, ornements fleurs et oiseaux.
- 371 — **Flacon** carré cannelé, décor camaïeu bleu oiseaux et ornements, armoiries sur la panse.
- 372 — **Bouteille** bleu et or.
- 373 — **Plat** rond, décor camaïeu bleu, fleurs et ornements.

- 374 — **Egouttoir** avec anses sur trois pieds, décoré sur les deux faces en camaïeu bleu personnages, ornements, etc.
- 375 — **Cuvette** ovale, décor camaïeu bleu, ornements.
- 376 — **Potiche**, décor camaïeu bleu.
- 377 — **Deux assiettes**, décor camaïeu bleu.

ALCORA

- 378 — **Fontaine** d'applique, décor polychrome, château et paysage, sur les côtés mascarons.
- 379 — **Plaque** rectangulaire, décor polychrome, représentant la Mère des Douleurs.
- 380 — **Petite cruche** entièrement garnie par un décor polychrome grotesque, personnages, oiseaux et fleurs
Réparée.
- 381 — **Deux petits pots** décor polychrome, personnages chinois et fleurs.
- 382 — **Cuvette** ovale, décor polychrome de fleurs, au centre médaillon personnages grotesques.
- 383 — **Deux plats** ovales, décor polychrome.
Un Félé.
- 384 — **Plat** rond, décor bleu rehaussé de jaune, médaillon, grotesques au centre, ornements sur le marli.

- 385 — **Plat** polychrome, au centre oiseau.
- 386 — **Plat** rond polychrome, décor grotesques, oiseaux, insectes et fleurs.
Réparé.
- 387 — **Assiette** décor polychrome, au centre amour dans un croissant, décor, rocaille et vase de fleurs, sur le marli fleurs et ornements.
- 388 — **Assiette** décor polychrome, au centre amour et personnages entourés d'un cadre rocaille, fleurs et ornements sur le marli.
Réparée.
- 389 — **Assiette** décor polychrome. Tout le fond est occupé par un groupe de femmes, ornements sur le marli.
- 390 — **Grand plat** rond, décor camaïeu bleu, au centre deux cigognes, bouquets de fleurs empiétant sur le marli.
- 391 — **Bol** à couvercle et à anses, décor polychrome, paysage et rocaille.
- 392 — **Sucrier** polychrome, décor fleurs et guirlandes.
- 393 — **Bouteille** avec son assiette, décor polychrome.
- 394 — **Compotier**, décor bleu rehaussé de jaune, personnages, fleurs et insectes.
- 395 — **Huillier** ovale, décor vert et jaune.

ROUEN

- 396 — **Grand pot** à eau, décor polychrome, fleurs et oiseaux, couvercle monture étain.
- 397 — **Bouquetier** d'applique, pans coupés, décor à la corne polychrome.
Signé P. S.
- 398 — **Huilier** ovale, décor, ornements et fleurs, bleu et rouge.
- 399 — **Huilier** ovale, décor fleurs, polychrome.
Signé P. P.
- 400 — **Plat** ovale, décor à la corne polychrome.
Réparé.
- 401 — **Bannette** ovale avec deux anses, décor à la corne polychrome.

NIEDERWILLER.

- 402 — **Assiette** bord ondulé, camaïeu rose, décor paysage dans médaillon Louis XV, fleurs sur le marli.
- 403 — **Assiette** bord ondulé camaïeu lilas, palmier et fleurs.
- 404 — **Une paire petits cache-pot** polychromes, au centre, armoiries, décor de petits bouquets et semis dorés, fruits en relief sur les côtés.
Signés Custine.

NEVERS

- 405 — **Une paire bols** de pharmacie, émail bleu, décor blanc.

LUNÉVILLE

- 406 — **Deux Lions**, décor polychrome.
- 407 — **Statuette** polychrome, représentant un moissonneur.
- 408 — **Statuette** polychrome, représentant une femme liant une gerbe.

AUBAGNE

- 409 — **Grand plat** ovale, décor camaïeu bleu. Belle composition occupant tout le fond représentant Daphnée poursuivie par Apollon et changée en laurier.
long. 0.63 cent., larg. 0.50 cent., réparé.
- 410 — **Lion et Lionne** émail jaune.

AYGALADES

- 411 — **Fontaine** d'applique émail vert représentant un dauphin.

PALISSY

- 412 — **Plat** rond, décor polychrome représentant Andromède et Persée.

APPREY

- 413 — **Plat** ovale polychrome, fond occupé par un décor avec personnages, fleurs sur le marli.
Signé A. P. S.
- 414 — **Assiette** terre de pipe, décor polychrome ; au centre deux paons, sur le marli ornements et oiseaux dorés.



176



164



164



167



34



166



44



175



44

APT

- 415 — **Une paire de vases** avec couvercles ,
forme urnes, brun et jaune clair, sur les
côtés deux amours et guirlandes de fleurs
en relief. Socle en marbre blanc avec
guirlandes sculptées.
- 416 — **Veilleuse** forme maison couleur brune.
- 417 — **Huillier** ovale ajouré, décor relief émail
brun.
- 418 — **Ecuelle** émail nougat, anses et bords blancs,
fleurs en relief.
- 419 — **Chandelier** émail jaune représentant la
Sainte Vierge.
- 420 — **Ecuelle** jaune et verte, fruit sur le couver-
cle, anse formée par branche d'arbre.
- 421 — **Statuette** représentant un personnage assis
émail brun vert.

STRASBOURG

- 422 — **Grand plat** ovale, décor polychrome de
fleurs, tulipes roses et anémones.
- 423 — **Deux assiettes** décor polychrome bord
chantourné filet brun, fleurs au centre et
sur le marli.
- 424 — **Deux assiettes** décor polychrome de fleurs.
Signées Hannong.
- 425 — **Deux assiettes** décor polychrome paysage,
au centre fleurs sur le marli.

- 426 — **Bouquetier** décor polychrome de fleurs.
- 427 — **Huillier** représentant un bateau, décor polychrome.
Signé Hannong.
- 428 — **Cafetière** à bec, jolis médaillons, sur les deux faces, marines et personnages, décor rubans et guirlandes.
Signé C. H.— Félé.

SÈVRES

- 429 — **Assiette** terre de pipe, au centre amours sautant à la corde; cadre bois noir.
Pièce rare.
- 430 — **Deux Assiettes** terre de pipe. Le fond occupé par un médaillon bleu représentant des personnages chinois, forme octogone, filet noir.

BELLEVUE

- 431 — **Assiette** terre de pipe. Au centre médaillon bleu; cadre bois.
- 432 — **Assiette** terre de pipe peinte à la main, grand médaillon représentant le sacrifice d'Abraham.

MILAN

- 433 — **Plat** rond décor polychrome et doré, Chinois au centre, fleurs sur le marli.
- 434 — **Cafetière** fond sablé manganèse, trois médaillons réservés fond blanc décorés de personnages chinois.

- 435 — **Assiette** émail brun en réserve quatre médaillons à paysage bleus sur fond blanc, sur le marli ornement imitant la dentelle.

Pièce curieuse.

- 436 — **Assiette** bord ondulé bouquets de fleurs, au centre ornements rehaussés d'or sur le marli.

PESARO

- 437 — **Jardinière** ovale, décor vert et or, écusson avec fleurs de lis.
- 438 — **Cafetière** filets dorés, décor polychrome de fleurs.
- 439 — **Deux assiettes** décor polychrome rehaussé d'or, fleurs empiétant sur le marli.

URBINO

- 440 — **Plaque** ovale polychrome représentant le sommeil de l'Enfant-Jésus, cadre bois.
- 441 — **Plaque** ronde polychrome personnages, cadre bois.
- 442 — **Plaque** rectangulaire polychrome représentant Alexandre et Diogène.

VENISE

- 443 — **Petit plat** ovale, au centre un paysage avec maison, bord en relief manganèse.
- 444 — **Assiette** polychrome décor fleurs, ornements dorés.

- 445 — **Assiette** décor polychrome représentant corbeille de fruits, oiseaux et guirlandes.

SAVONE

- 446 — **Cornet** camaïeu bleu, paysage sur le devant.
Signé S. R. M. M. 1762.
- 447 — **Cornet** décor camaïeu bleu, sur le devant personnage.
- 448 — **Carafe** ronde, décor paysage et château.
- 449 — **Cruche** de pharmacie camaïeu bleu, sur le devant personnages et inscription, pied en bois.
- 450 — **Deux bouteilles** de pharmacie forme ronde, inscription dans le milieu, personnages et paysage.

NAPLES

- 451 — **Petite cafetière** terre de pipe décor noir et rouge, deux médaillons polychromes avec oiseaux.
Marque N. couronné.

FAIENCE ANGLAISE

- 452 — **Statuette** polychrome représ. Neptune.
- 453 — **Statuette** polychrome représ. Amphitrite.
- 454 — **Statuette** polychrome représ. l'Espérance.
- 455 — **Petit pot** à anse et à bec terre brune.

WEGWOOD

- 456 — **Une paire petits cache-pot** avec soucoupes fond noir, décor personnages en relief.
- 457 — **Une paire cache-pot** avec soucoupes fond vert clair, ornements blancs et jaunes en relief.
Réparés.
- 458 — **Petit pot** fond bleu, personnages en relief blancs.
- Médaille** fond vert, personnages en relief blancs, cadre bois.
- 459 — **Petit flacon** plat fond bleu, personnages en relief blancs.
- 460 — **Pot à tabac** rond fond brun, personnages en relief.
- 461 — **Pot à tabac** rond fond vert d'eau, personnages relief blanc.
- 462 — **Bol** fond noir, personnages en relief blanc.
- 463 — **Médaille** fond vert, personnages blancs en relief.
-

Porcelaines

MARSEILLE

- 464 — *Cauillotte* **Buire** avec plateau, couvercle monture argent, fin-décor polychrome de roses, ornements or et rubans carminés entrelacés. *1380 Bernard*
Belle pièce signée Robert. — Exposition coloniale n° 397.
- 465 — **Tasse et soucoupe** de forme évasée bord doré, guirlandes dorées, décorées de fins médaillons avec paysages et personnages. *Cauillotte & Paris 380*
La soucoupe est en faïence.
Signée Robert. — A figuré à l'Exposition coloniale sous le n° 405.
- 466 — **Tasse** de forme droite bord doré, décor or, médaillons avec paysages et personnages. *80*
Fêlée. — Signée Robert.
- 467 — **Tasse et soucoupe** de forme droite, décor ornements et petits bouquets dorés. *44 Foa*
Signée Robert.
- 468 — **Tasse et soucoupe** bord doré, décor polychrome de fleurs, guirlandes et rubans. *170 Woulmer*
Signée R.
- 469 — **Tasse et soucoupe** de forme droite, bord doré, décor guirlandes de fleurs et ornements or. *44 Cauillotte*
Fêlée. — Signée R.

- 470 — **Tasse et soucoupe** bord doré, décor polychrome, guirlandes de fleurs.

Signé F. R. entrelacées.

128

- 471 — **Déjeuner**. Bol avec couvercle bord doré, décor fleurs polychromes, assiette assortie.

180

Bernard

- 472 — **Théière** ornements dorés, médaillons sur les deux faces, paysage et personnages.

320

Reynier

- 473 — ^{petite} **Cafetière** médaillons sur les deux faces avec paysages et personnages, décor or, ^{turcsin} médaillon sur le couvercle qui est réparé.

440

- 474 — **Petite cafetière** avec couvercle, bord doré, décor fleurs polychromes.

pas vendu à la S^{me} vente

- 475 — **Petit Pot** à crème, décor ornements dorés et branches de fleurs polychromes, sur le devant bouquet de fleurs soutenu par un ruban.

90

- 476 — **Sucrier** bord doré de forme ronde, paysage et personnages, manque le couvercle.

Fêlé.

320

Champsaur

- 477 — **Tasse et soucoupe** bord doré, ornements et guirlandes polychromes, armoiries de Borely.

468

Boland

Couvercle réparé.

Petit pot avec couvercle. Même description.

360

M^r

- 478 — **Quatre tasses et soucoupes** forme droite, bord doré, décor polychrome de fleurs.

96

Amic

- 479 — **Assiette** bord doré, décor de petits bouquets de fleurs polychromes.

21

- 480 — **Petit pot** bord doré, décor polychrome, semis de fleurs.

PARIS LA COURTILLE

- 481 — **Cafetière** bord doré, décor polychrome de fleurs, ornements guirlandes et oiseaux dorés.

Marque Locré.

- 482 — **Déjeuner** bord doré, décor polychrome, imitation vieille étoffe.

Marque Locré.

- 483 — **Tasse et soucoupe** forme droite, fin décor d'ornements dorés. Sur le devant initiales surmontées d'une couronne dorée et polychromée.

Marque Locré.

- 484 — **Deux assiettes** bord doré, décor guirlandes et petits bouquets.

Marque Locré.

- 485 — **Petit pot** décor ornements.

Un peu ébréché.

PARIS

- 486 — **Tasse et soucoupe** dorées forme droite. Sur la tasse un chien tenant un papillon. Sur la soucoupe petit médaillon.

Signée Dagoty.

- 487 — **Tasse et soucoupe** dorées, forme droite sur le devant de la tasse, médaillon royal avec 3 fleurs de lys.



263



255



263



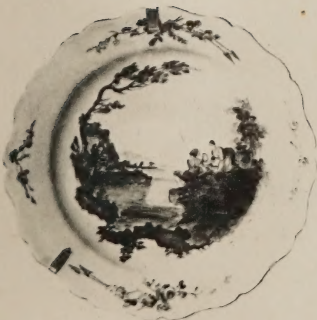
261



165



261



263



256



263

- 488 — **Tasse et soucoupe** bord doré, forme droite, décor paysage brun.

Signée en rouge. — Halley.

- 489 — **Tasse et soucoupe** forme droite, décor médaillon or.

Signé Levasseur.

PARIS PETIT CARROUSEL

- 490 — **Deux vases** richement décorés d'ornements dorés et guirlandes de fleurs polychromes, anses formées par des guirlandes en relief.

Signés en rouge et en toutes lettres « Manufacture du Petit Carrousel, Paris ».

SAINT-CLOUD

- 491 — **Petit pot**, avec couvercle, porcelaine blanche, branches et fleurs en relief, monture argent. Pâte tendre.

Signé $\begin{smallmatrix} S & C \\ & T \end{smallmatrix}$

CLIGNANCOURT

- 492 — **Service à café** composé d'une cafetière, un pot à lait, un bol, 4 tasses et 4 soucoupes ; sur chaque objet, médaillon, décor brun et ornements dorés.

Marqués Clignancourt.

BOISSETTE

- 493 — **Petit pot** à crème avec couvercle, décor filets dorés.

Signé B.

- 494 — **Petit pot** à crème, bord doré, avec couvercle, décor polychrome de fleurs.

Signé B.

- 495 — **Tasse trembleuse avec soucoupe** ; sur la tasse médaillon avec paysage et personnages ; sur la soucoupe, deux petits médaillons, filets et ornements dorés.

Signée B.

NIDERWILLER

- 496 — **Service à café** composé d'une cafetière, un sucrier, un bol, un pot à lait, 4 tasses et 5 soucoupes bord doré, ornements dorés, médaillons polychromes avec décor d'oiseaux.

Signé.

- 497 — **Théière** filets dorés, bouquet fleurs polychrome, sans couvercle

Signée N.

LIMOGES

- 498 — **Petite cafetière** bord doré avec couvercle, manche bois noir, décor or.

Signée C. D.

SÈVRES

- 499 — **Service à café** se composant d'une cafetière, un sucrier, 6 tasses, 5 soucoupes, décor feuillages guirlandes et initiales dorées (L. P.) 1846.

Château de Dreux.

- 500 — **Petit pot** sur pied, décor polychrome de fleurs, anse dorée. Pâte tendre.

Réparé.— (1770) dorure de Théodore, bouquets de fleurs de Tardi.

- 501 — **Petit pot** sur pied, décor polychrome de fleurs, anse dorée. Pâte tendre.

Réparé.— (1745) Vincennes.

- 502 — **Pot à lait** sur trois pied, décor de fleurs polychromes, emblèmes et ornements dorés.

Epoque révolutionnaire.

- 503 — **Petit pot** avec couvercle, décor vert et or (1809).

NYONS

- 504 — **Petite buire** forme casque renversé, bord doré, sur le devant paysage.

Marque Poisson.

- 505 — **Tasse trembleuse avec soucoupe**, décor polychrome, ornements or, guirlandes fleurs et draperies, sur la tasse deux médaillons avec personnages.

Réparée.

- 506 — **Tasse et soucoupe**, décor brun et or, guirlandes.

Marque Poisson.

- 507 — **Deux petits pots** à crème, décor guirlandes petits bouquets dorés.

Il manque le couvercle à un.— Marque Poisson.

ZURICH

- 508 — **Deux petites tasses** rondes sans anses, décor paysage polychrome.

Marque Z.

SAXE

- 509 — **Statuette** polychrome représentant l'Amour attachant deux cœurs avec l'inscription « Je les unis ».

- 510 — **Théière** décor polychrome, sur les deux faces médaillons encadrés d'un décor rocaille doré avec fleurs polychromes représentant des paysages avec personnages, anse bronze doré.

Réparée.

- 511 — **Petit pot** avec couvercle, médaillons avec personnages sur les deux faces du pot et sur le couvercle, décor polychrome de fleurs.

- 512 — **Tasse** à couvercle avec fleurs en relief, décor or et guirlande de fleurs, initiale B formée par des guirlandes de fleurs sur la tasse et le couvercle.

- 513 — **Saucière** de forme ovale, bord doré avec plateau attenant, décor polychrome, ornements et fleurs.

Couvercle fêlé.

- 514 — **Petite théière** émail jaune, médaillons réservés avec oiseaux et fleurs, anse et bec camaïeu violet rehauts d'or. Couvercle monture argent

- 515 — **Tasse** forme baril dans un plateau ovale, décor fleurs polychrome.
- 516 — **Plat** rectangulaire bord ondulé, décor polychrome de fleurs.
- 517 — **Couvercle de soupière** oiseau sur branche, médaillons avec personnages.
- 518 — **Porte-montre** bronze avec fleurs en porcelaine.

HOCHST

- 519 — **Statuette** polychrome représentant un mendiant appuyé sur un bâton.

Marque la Roue.

BERLIN

- 520 — **Cafetière** bord doré, couvercle rond avec fleur en relief, décor fleurs polychromes, ornements dorés sur l'anse et le bec.
- 521 — **Tasse et soucoupe** bord doré. Au fond de la soucoupe buste émail noir, sur la tasse médaillons fond or, décor polychrome fruits et guirlandes.

GOTHA

- 522 — **Petite cafetière** fond bleu, décor or et guirlandes.

Sans couvercle.— Signée R.

AMSTERDAM

- 523 — **Cafetière** décor ornements et guirlandes dorés, guirlandes et bouquets de fleurs polychromes, sur le couvercle fleur en relief.

Signée Amstel.

JACOB PETIT

- 524 — **Tasse et soucoupe** décor rose et blanc, ornements dorés, roses et papillon polychromes.
- 525 — **Petit coffret** de forme carrée, fleurs en relief, le dessus représente un moulin.
- 526 — **Deux statuettes** représentant un marquis avec un chien, une marquise avec un mouton.
- 527 — **Une paire flambeaux** décor polychrome rocaille, Amour soutenant la bobèche.
- 528 — **Tasse trembleuse avec soucoupe** fleurs en relief, ornements polychromes et or.
- 529 — **Encrier**. Sur le couvercle un paon doré reposant sur des branches en relief, coquillages en relief aussi. La partie inférieure est décorée d'ornements dorés sur fond bleu et blanc avec bouquet de fleurs polychromes.
- 530 — **Deux statuettes** polychromes représentant l'une Robinson, l'autre Vendredi.
- 531 — **Groupe** polychrome. Jolie pièce très fine représentant un homme, une femme et un enfant enguirlandant un vase.
- 532 — **Légumier** de forme ovale, représentant un panier tressé sur le couvercle, fleurs en relief.
- 533 — **Veilleuse** polychrome, représentant une Vierge assise tenant l'Enfant-Jésus.

- 534 — **Pendule** polychrome, fond bleu rehaussé d'or, fleurs en relief, ornements rocaille. Socle assorti.
- 535 — **Une paire de chandeliers**, décor fleurs polychromes et rehauts d'or.
- 536 — **Pot à lait** bord doré, personnages en relief.
- 537 — **Deux statuettes** représentant un marquis, une marquise.
- 538 — **Petite statuette.**
- 539 — **Statuette** polychrome représentant un chien de berger.
- 540 — **Statuette** polychrome représentant une levrette.
-

Porcelaines diverses

- 541 — **Statuette** décor or et vert représentant un Amour tenant une colombe.
- 542 — **Statuette** biscuit représentant la Marchande de fromages à la crème.
- 543 — **Deux socles** biscuit représentant une Ronde d'amours sur pied marbre vert.
- 544 — **Petit pot** rond, décor fleurs polychromes.
- 545 — **Cafetière** manche bois, décor or, pâte tendre.
- 546 — **Petit pot** à lait, sur trois pieds, ornements or, médaillon avec oiseaux.
- 547 — **Petit pot** à fard, bord doré, décor fleurs polychromes.
- 548 — **Petite tasse avec soucoupe** décor polychrome, bouquets et guirlandes de fleurs.
- 549 — **Cafetière** filet doré et carminé, décor petits bouquets, fleurs polychromes.
- 550 — **Cafetière** bord doré, médaillon avec initiales, décor bouquet de fleurs.



233



273



273



271



272



272



194



291



294



262

551 — **Flacon** carré, médaillons sur les 4 faces,
monture argent.

Réparé.

552 — **Veilleuse** représentant une Sœur de Saint-
Vincent de Paul.

553 — **Encrier** décor polychrome, fleurs et per-
sonnages chinois rehauts d'or, composé de
trois pièces : le bas forme sablier, le milieu
encrier, le haut sonnette.

554 — **Statuette** polychrome représentant un en-
fant portant une hotte.

Marque M. A.

555 — **Flacon** en forme de statuette, décor poly-
chrome et or, représentant Napoléon I^{er} en
costume du sacre.

Porcelaines Orientales

COMPAGNIE DES INDES

- 556 — **Cafetière** décor fleurs et ornements dorés.
- 557 — **Soupière** ronde. Le couvercle et la soupière sont décorés de guirlandes de fleurs polychromes, le bouton du couvercle est ajouré et doré ainsi que les mascarons.
- 558 — **Cache-pot** rond à anses, godronné décor ornements dorés, armoiries et fleurs polychromes.
- 559 — **Pot à eau et cuvette**, décor polychrome de fleurs rehaussé d'or.
- 560 — **Deux Assiettes** décor polychrome, au centre fleurs et biches, sur le marli fleurs.
- 561 — **Deux Assiettes** décor polychrome, corbeille de fleurs et fruits au centre, guirlandes sur le marli.
- 562 — **Deux Assiettes** décor de fleurs polychrome et doré.

CHINE

- 563 — **Vase** forme bouteille grès céladon.
- 564 — **Assiette** décor polychrome, au centre vase de fleurs camaïeu rose et doré, sur le marli ornementation polychrome.
- 565 — **Assiette** décor polychrome et doré, animaux au centre, personnages sur le marli.
- 566 — **Plat** rond, décor polychrome.
Réparé.
- 567 — **Plat** rond, décor ornements bleu et rouge rehaussé d'or, marque au champignon.
Réparé.
- 568 — **Deux cornets** craquelés, dragons en relief.
- 569 — **Une paire de vases** de forme exagonale avec médaillons polychromes, personnages et animaux.
Marque
- 570 — **Petite cafetière** décor polychrome, personnages et animaux.
- 571 — **Vase** à poudre de thé, pied ajouré décor polychrome.
- 572 — **Flacon** à thé plat pans coupés, décor polychrome et doré.
- 573 — **Boudha** en grès.
Cassé.
- 574 — **Petit bol** décor polychrome fleurs et oiseaux, rehauts d'or. Coquille d'œuf famille rose.

- 575 — **Bol** décor polychrome, personnages.
- 576 — **Pot** avec couvercle, décor polychrome personnages et paysage.
- 577 — **Potiche** avec couvercle décor polychrome.
- 578 — **Potiche** avec couvercle, décor fleurs polychrome.
- 579 — **Statuette** représentant un bonze portant une boîte.
- 580 — **Tasse et soucoupe** filigranées décor bleu.
- 581 — **Petit vase** satsouma, décor personnages et ornements dorés.
- 582 — **Plat** satsouma, décor personnages polychrome.
- 583 — **Tasse** décor polychrome, personnages.

JAPON

- 584 — **Une paire vases** décor polychrome, personnages en relief.
- 585 — **Grande Potiche** avec couvercle, décor polychrome.
- 586 — **Bol** décor polychrome.
- 587 — **Assiette** polychrome, décor fleurs et ornements.
- 588 — **Assiette** polychrome, décor bleu rouge et or.
- 589 — **Deux Assiettes** décor bleu fleurs.

Bibelots et Objets divers

- 590 — Petit encensoir argent.
- 591 — Petit service à café miniature en argent, composé d'un sucrier, une cafetière, 4 tasses.
Epoque Empire.
- 592 — Manche en buis sculpté représentant un guerrier.
- 593 — Petit bahut miniature à deux corps colonnes torsées.
- 594 — Lanterne Louis XVI, de forme exagonale, verres gravés, monture étain.
- 595 — Une douzaine couteaux de table, manche galuchat vert ; une douzaine couteaux à dessert assortis.
- 596 — Un couteau de table, lame argent, manche faïence de Marseille, fleurs et or.
- 597 — Quatre jouets en faïence décorée : un réchaud, une cruche, une corbeille, un petit pot.
- 598 — Un cadran solaire, boussole cuivre doré ciselé.
- 599 — Un cadran solaire, boussole argent, dans un étui.

- 600 — Face à main Empire, argent doré.
- 601 — Lunettes rondes, monture argent.
- 602 — Breloquet acier.
- 603 — Deux breloquets cuivre doré ciselé, avec différents cachets et clefs de montre.
- 604 — Petit cadre or double face avec cadenas.
- 605 — Deux pendentifs avec cœurs et peintures sur verre.
- 606 — Deux peignes, l'un en écaille blonde, l'autre en cuivre doré.
- 607 — Deux rinçoirs, tôle peinte, fond crème, décor chinois polychrome.
- 608 — Deux bouteilles paille tressée.
- 609 — Petite crèche provençale, santons en terre contenus dans une vitrine Louis XIV.
- 610 — Porte-montre papier doré Louis XIV, surmonté d'un Amour en bronze.
- 611 — Porte-montre Louis XIV, incrustations cuivre, ornements bronze.
- 612 — Petite pendule Empire, sous globe, en papier doré, colonnettes en verre, personnages en biscuit.
- 613 — Cul-de-lampe Louis XV, en écaille, ornements bronze.

- 614 — Deux panneaux cuir de Cordoue, polychromés et dorés, représentant un sujet religieux, cadre doré.
- 615 — Panneau marqueté représentant un bonhomme grotesque.
- 616 — Panneau bois avec armoiries incrustées en cuivre jaune et rouge.
- 617 — Portrait sur velours.
- 618 — Soie tissée, trois personnages dans un médaillon rond, cadre bois sculpté.
- 619 — Broderie représentant un évangeliste, cadre bois noir guilloché.
- 620 — Broderie, portrait de Louis XVIII.
- 621 — Broderie, femme couchée.
- 622 — Broderie, Sainte-Famille.
- 623 — Parapluie soie rouge, bout en bronze doré ciselé, bouts des baleines en ivoire.
- 624 — Vilebrequin en fer forgé, ayant appartenu à Louis XVI.
- 625 — Deux plaques argentées découpées dans un cadre velours.
- 626 — Deux cires sous cadre bois doré ancien représentant Sainte Madeleine et Sainte Marthe vêtues en étoffes anciennes.
- 627 — Cire contenue dans un encadrement bois marqueté représentant un atelier de menui-

serie avec Saint Joseph, la Sainte Vierge,
l'Enfant Jésus.

628 — Cire contenue dans un encadrement bois
marqueté représentant une prise d'habit.

629 — Cire contenue dans une vitrine carrée repré-
sentant « Cerf au fond de l'abîme », par
Cartier.

630 — Terre cuite. Médaillon ovale sur panneau
bois représentant un sujet antique.

631 — Terre cuite. Pettit buste Louis XVI repré-
sentant une femme, socle bois noir.

632 — Terre cuite. Statuette polychrome représen-
tant un moine.

633 — Terre cuite. Médaillon buste de femme,
cadre bois doré sculpté.

634 — Terre cuite. Médaillon sous verre, Napoléon
et l'impératrice.

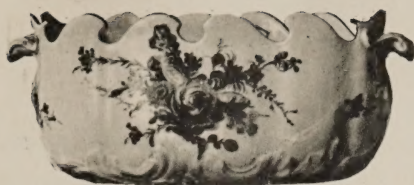
635 — Ivoire. Buste d'homme sur pied.

636 — Ivoire. Vierge sur socle noir, ivoire doré.

637 — Ivoire. Christ Louis XIV, cadre bois doré
sculpté.

638 — Ivoire. Statuette Marchand de poissons,
ivoire chinois.

639 — Ivoire. Groupe chinois représentant trois
animaux.



206



279



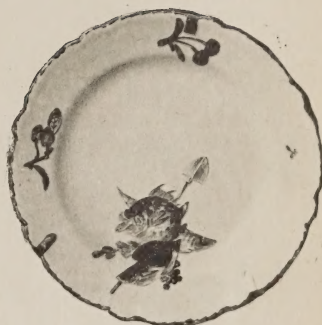
279



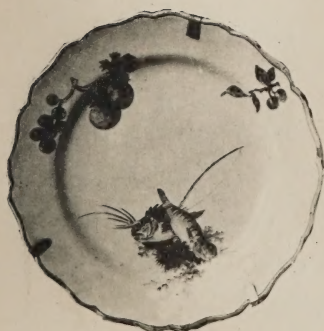
277



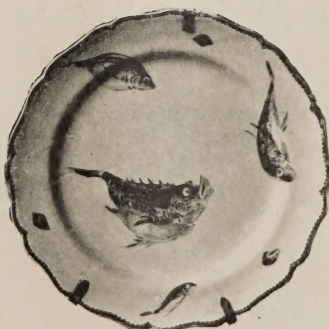
274



277



278



275



278

- 640 — Ivoire. Statuette représentant un singe, ivoire chinois.
- 641 — Ivoire. Statuette coloriée représentant un personnage indien.
- 642 — Albâtre. Statuette sur socle cannelé représentant une femme drapée à l'antique.
- 643 — Marbre. Bas-relief représentant le Christ en croix en marbre blanc, encadrement marbre de couleur.
- 644 — Marbre. Deux vases marbre blanc antique à deux anses.
- 645 — Marbre. Statuette marbre blanc représentant un enfant assis sur un socle marbre jaune veiné.
- 646 — Marbre. Tête d'enfant.
- 647 — Marbre. Lion sur socle.
- 648 — Marbre. Lion Louis XIV.
- 649 — Marbre. Deux lions tenant la patte sur une boule.
- 650 — Bois sculpté représentant un buste de saint.
- 651 — Bois sculpté représentant la Vierge portant l'Enfant Jésus.
- 652 — Bois sculpté. Deux médaillons ronds représentant l'un Jésus chez les docteurs, l'autre Visite de la Vierge à Sainte Anne.
- 653 — Bois sculpté. Statue représentant un évangéliste.

- 654 — Une paire chandeliers bois doré Louis XIV.
- 655 — Vierge en bois doré tenant l'Enfant Jésus avec socle et étagère.
- 656 — Deux statuettes bois doré représentant l'une Saint Augustin, l'autre Saint François de Salles.
- 657 — Lanterne, forme exagonale, bois doré et sculpté, têtes d'anges et couronne royale.
- 658 — Deux lanternes bois doré.
- 659 — Statuette bois doré représentant Saint Joseph.
- 660 — Etagère bois doré supportée par une tête d'ange.
- 661 — Tête d'ange bois doré et sculpté.
- 662 — Statue bois polychromé représentant un amour.
- 663 — Deux plaques cuivre repoussé de forme ronde, armes royales.
- 664 — Fontaine en forme d'urne, pied carré, têtes de béliers sur les côtés.
- 665 — Pot à bière à couvercle en cuivre gravé.
- 666 — Chauffe-pieds ancien, cuivre et bois.
- 667 — Petit brasero cuivre rouge.
- 668 — Lanterne ronde cuivre ornementé.
- 669 — Pied de calice cuivre doré et repoussé.

- 670 — Cruche en étain avec blason armorié.
- 671 — Une paire chandeliers étain, Louis XVI, à perles.
- 672 — Une paire chandeliers Louis XV, en cuivre.
- 673 — Une paire candélabres Louis XIV, 4 lumières, cuivre poli.
- 674 — Une paire flambeaux cuivre argenté.
- 675 — Une paire chandeliers Louis XIV, forme triangulaire.
- 676 — Une paire flambeaux Empire, bronze ciselé et gravé, 3 têtes de femmes.
- 677 — Grand chandelier en bronze triangulaire transformé en pied.
- 678 — Deux lampes d'église argentées et dorées à 3 chaînes.
- 679 — Une lampe d'église bronze Louis XIV.
- 680 — Brûle-parfums bronze chinois surmonté d'un aigle ailes déployées.
- 681 -- Bronze Empire représentant un aigle tenant un serpent sur socle marbre jaune et rouge.
- 682 — Bronze doré sur socle marbre gris représentant Henri IV à cheval.
- 683 — Bronze représentant guerrier à cheval, socle marbre jaune, ornements bronze.
- 684 — Christ sur croix en bronze.

- 685 — Petit bronze représentant Napoléon I^{er} à cheval, socle marbre rouge.
- 686 — Petit bronze représentant Napoléon I^{er} sur colonne ivoire noire et blanche.
- 687 — Petit bronze sur socle représentant Napoléon I^{er}
- 688 — Petit bronze sur pied représentant Napoléon I^{er}
- 689 — Petit bronze représentant Bayard.
- 690 — Petit bronze représentant Napoléon I^{er}, socle marbre et bronze.
- 691 — Simili bronze. Hercule terrassant un taureau.
- 692 — Email. Plaques rectangulaires, décor paysage et personnages, encadrement Louis XV.
- 693 — Email. Chandelier émail blanc, décor fleurs polychrome.
- 694 — Email. Trois salières forme ronde sur trois pieds, médaillons paysages et personnages.
- 695 — Email. Douze étiquettes avec décor fleurs polychrome portant différents noms de vins.
- 696 — Email. Petite soucoupe cuivre émaillée, décor fleurs polychrome sur fond rose.
- 697 — Etui Louis XVI cuivre doré.
- 698 — Etui bois garniture or.
- 699 — Etui à flacon nacre, incrustations argent.
- 700 — Etui argent doré ciselé.

- 701 — Etui os sculpté avec personnages.
- 702 — Eventail Louis XVI, jolie monture découpée et sculptée, personnages peints sur tulle.
- 703 — Eventail Louis XVI à médaillons, personnages, attributs de musique, monture nacre incrustée argent.
- 704 — Eventail Louis XVI peinture personnages, monture nacre incrustée argent doré.
- 705 — Deux éventails peinture, attributs et ornements, monture sculptée.
- 706 — Eventail Empire.
- 707 — Eventail Empire satin bleu, applications cuivre doré.
- 708 — Eventail Empire écaille, ornements dorés, feuilles de vigne et raisins.
- 709 — Deux éventails os découpés à jour.
- 710 — Cinq petites boîtes bergamote de différentes formes.
- 711 — Quatre boîtes rondes vernis Martin.
- 712 — Deux boîtes carrées en nacre.
- 713 — Une boîte émail décor fleurs, portrait Louis XIV à l'intérieur.
- 714 — Boîte ovale émail, décor fleurs polychrome.
- 715 — Deux boîtes à muscardins servant de socles à deux personnages (homme et femme) en mastic avec les costumes Louis XVI.

- 716 — Six boîtes diverses.
- 717 — Boîte ronde en ivoire avec portrait de femme entouré de jargons.
- 718 — Boîte écaille cercle doré, miniature femme sur le couvercle.
- 719 — Boîte ronde écaille avec miniature enfant et ballon.
- 720 — Miniature ovale buste de femme Louis XV, cadre bois sculpté doré.
- 721 — Miniature ovale buste de femme Louis XV, cadre bois doré sculpté.
- 722 — Miniature femme cadre rectangulaire, bois doré sculpté.
- 723 — Miniature femme cadre rond bois noir.
- 724 — Miniature tête d'homme cadre noyer à filets.
- 725 — Miniature portrait d'homme, cadre bois.
- 726 — Miniature ronde enfant grand col, cadre bois noir.
- 727 — Miniature ovale femme couchée.
- 728 — Miniature portrait d'un peintre.
- 729 — Miniature portrait d'homme.
- 730 — Miniature femme couchée.
- 731 — Miniature ovale tête de femme.

Signée Vigneron Rochechouard.

732 — Miniature ovale tête d'homme.

Signée Vigneron Rochechouard.

733 — Epingle à cravate topaze carrée.

734 — Pendentif émail entouré de marcassite.

735 — Bague châton rectangulaire, peinture sous verre, or.

736 — Bague forme marquise, peinture sous verre, argent.

737 — Montre ancienne cuvette émaillée, médaillon représentant la Charité romaine.

738 — Huit montres anciennes.

739 — Flaconnier Empire bronze doré ciselé avec six flacons cristal taillé, monture bronze ciselé et doré.

740 — Petite pendule cristal taillé forme ronde sur socle, ornements bronze doré.

741 — Flacon Louis XVI cristal taillé, monture argent.

742 — Vase cristal taillé pointes de diamant, pied carré, monture bronze doré ciselé au pied, au haut du vase et sur le bouchon.

743 — Deux flacons cristal taillé, monture argent.

744 — Flacon cristal taillé carré, bouchon argent.

745 — Flacon poudroir verre émaillé blanc et or, bouchon argent.

- 746 — Poudroir sur pied cristal taillé, couvercle à vis.
- 747 — Flacon à odeur cristal taillé, monture argent, étui galuchat.
- 748 — Un lot poteries et verreries antiques.
- 749 — Deux plaquettes argent rectangulaires, une de Daniel Dupuis l'autre de Mouchon.
- 750 — Deux médailles argent, une Société Nautique, l'autre Exposition canine de Toulouse.
- 751 — Petite timbale vermeil, époque Empire.
- 752 — Sucrier argent Louis XVI, forme urne avec mascarons sur les côtés.
- 753 — Moutardier argent, forme ronde ajouré avec couvercle.
- 754 — Petite cafetière argent, manche bois noir.
- 755 — Une paire flambeaux argent Charles X.
- 756 — Jardinière Louis XVI argentée.
- 757 — Deux rafraichissoirs cuivre argenté avec blasons.
- 758 — Huilier forme bateau ajouré argenté.
- 759 — Un lot verre et cristal taillés.
-



317



317



292



293



293



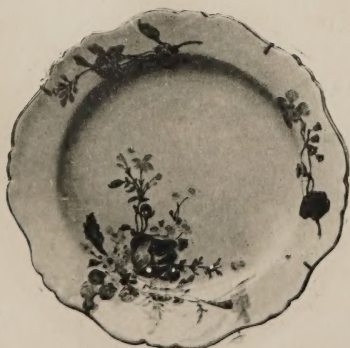
281



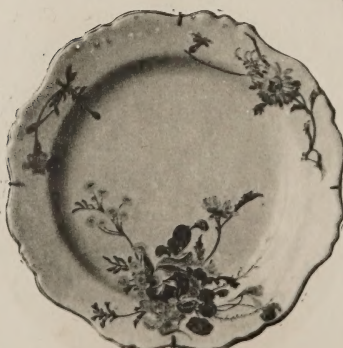
295



295



312



312

Meubles

- 760 — **Chaise longue Louis XVI** laquée gris, sculptures dorées, étoffe moderne.
- 761 — **Bergère Louis XV** noyer, sculptée, étoffe moderne.
- 762 — **Fauteuil Louis XV** sculpté, recouvert de damas ancien (chaudron).
- 763 — **Fauteuil provençal** sculpté.
- 764 — **Chaise Louis XIV** tapisserie au point.
- 765 — **Table Louis XVI** ovale, garnitures et cannelures cuivre, sabots et galerie, marbre blanc.
- 766 — **Petite table chiffonnière** ovale, 3 tiroirs, marbre contourné d'une galerie cuivre, cannelures cuivre sur les pieds, encadrements aux tiroirs.
- 767 — **Poudreuse** marquetée Louis XVI.
- 768 — **Table Louis XIII** cinq pieds torses, celui du milieu est double torse évidé.
- 769 — **Table vitrine Louis XVI** avec tiroirs, boutons ciselés, bronze doré.
- 770 — **Vitrine** carrée à colonnes torses, marquetée.

- 771 — **Vitrine Louis XIII** à deux corps et à balustres.
- 772 — **Bureau hollandais** surmonté d'une bibliothèque avec glaces, ornements bois doré.
- 773 — **Console fer forgé** à deux pieds, ornements de feuillages repoussés et dorés, marbre blanc et gris.
- 774 — **Imposte fer forgé** transformé en garde-feu, initiales au centre, ornements en feuillages repoussés et dorés.
- 775 — **Imposte fer forgé** transformé en garde-feu, initiales au centre, ornements en feuillages repoussés et dorés.
- 776 — **Lustre Louis XIV** à cristaux, 6 lumières.
- 777 — **Garniture** boîte à sel et boîte à farine finement sculptées.
- 778 — **Commode Louis XVI** pieds carrés, deux tiroirs, marquetée dessin à grecques et fleurs, marbre blanc.
- 779 — **Commode Louis XVI** acajou, deux tiroirs, pieds cannelés, sur les côtés et les tiroirs ornements perles, cuivre sabots, marbre de couleur.
- 780 — **Commode Louis XIV** forme tombeau, bois des îles, poignées et entrées bronze.
- 781 — **Petite commode Louis XV** noyer, bombée, poignée et entrées fer, marbre gris.

- 782 — **Commode Louis XVI** trois tiroirs, pieds cannelés, marbre blanc.
- 783 — **Commode Louis XV** noyer, deux tiroirs, marbre gris.
- 784 — **Miroir** cadre verre, coins métal doré.
- 785 — **Miroir Louis XIV** cadre doré sculpté.
- 786 — **Petite glace trumeau Louis XV.**
- 787 — **Petite glace psychée Empire.**
- 788 — **Glace trumeau Louis XVI** fronton bois doré, attributs, cadre à perles.
- 789 — **Glace Louis XIV** avec fronton, bois doré et sculpté.
- 790 — **Dessus de porte** bois sculpté et doré avec peinture représentant un paysage.
- 791 — **Pendule Louis XVI** marbre blanc, colonnes marbre noir, ornements bronze doré, aigle en bronze doré au sommet.
- 792 — **Pendule Empire** marbre gris, colonnes carrées surmontées d'un aigle bronze doré.
- 793 — **Pendule Empire** bronze doré, sous globe.
- 794 — **Pendule Empire** bronze doré.
- 795 — **Pendule** à colonnes bois, ornements bronze.
- 796 — **Pendule** à poids, sur étagère.

Tableaux Anciens

- 797 — **Grand dessus de porte** représentant un paysage avec personnages, encadrement Louis XV bois doré sculpté.
- 798 — **Monnoyer** (attribué à) — Bouquet de fleurs, cadre sculpté et doré.
- 799 — **Hoüel** (attribué à) — Paysage avec personnages.
- 800 — **Largilière** (attribué à) — Portrait de femme, cadre Louis XV doré sculpté.
- 801 — **J. Vernet** (attribué à) — Marine, cadre ancien.
- 802 — **Ecole française** — La leçon de chant. La leçon de musique.
Ces deux peintures ont des cadres en bois doré sculpté.
- 803 — **Chardin** (attribué à) — Un buveur.
- 804 — **Coypel** (attribué à) — Saint Louis de Gonzague faisant la charité.
Hauteur 2 mètres, largeur 1 mètre.
- 805 — **Ecole française** — Deux sujets mythologiques dans des cadres ovales dorés.
- 806 — **Vierge** “ Mater Dolorosa ”, cadre ovale bois doré sculpté.

- 807 — **Nature morte** — Vase de fleurs.
- 808 — **Vierge** et enfant, cadre doré sculpté.
- 809 — **Davet** — Marine.
- 810 — **Hérodiade** portant la tête de Saint-Jean,
cadre sculpté.
- 811 — **Portrait** d'homme.
- 812 — **Nature morte** — Fruits, cadre ancien.
- 813 — **Ecole flamande** — L'Alchimiste.
Signé Schweizer, élève de Téniers.
- 814 — **Otto Venius** (école de) — L'Adoration des
rois mages, cadre ancien.
- 815 — **Schalcken** (attribué à) — Moine lisant à
la lueur d'une lampe.
- 816 — **Franz Floris** — Retour de l'enfant prodigue.
- 817 — **Gonzalès Coques** (attribué à) — Person-
nages dans un paysage.
- 818 — **Granert** — 1° La Parade ; 2° Le théâtre
des marionnettes.
- 819 — **La Sainte-Famille** — Peinture sur cuivre.
- 820 — **Jésus** chez Magdeleine, cadre bois doré.
- 821 — **Sujet biblique** — Cadre bois doré.
-

Tableaux Modernes

- 822 — **Fontainieu** — Paysage.
- 823 — **Géricault** — Etude, la mort de Brunehaut,
signé.
- 824 — **Aiguier** — Marine.
- 825 — » Marine.
- 826 — **Allègre** — Nature morte, Poissons et chaudron.
- 827 — **Badetty James** — Paysage.
- 828 — » Paysage.
- 829 — **Bildecombe** — Berger et troupeau de
chèvres.
- 830 — **Bistagne** — Tambour de basque, Pêcheur
buvant.
- 831 — » Tambour de basque, Femme de
pêcheur tenant un enfant.
- 832 — **Beauverie** — Paysage, effet du soir.
- 833 — **Barry** — Marine.
- 834 — **Billet** — Tête de moine.
- 835 — **Binet** — Paysage avec vaches.

- 836 — **Brissot** — Paysage.
- 837 — **Bompard** — Paysage.
- 838 — » Marine.
- 839 — » Vue de Venise.
- 840 — » Arabe fumant.
- 841 — » Femme devant un coffret.
- 842 — **Burdin** — Marine.
- 843 — **Brillouin** — Recrue et vétéran.
- 844 — **Casile** — Marine.
- 845 — » — Paysage.
- 846 — **Chaix** — Paysage.
- 847 — **Chauvier de Léon** — Berger et son trou-
peau.
- 848 — **Décanis** — Paysage.
- 849 — **Dreux (de)** — Cavaliers et amazones,
peinture sur verre.
- 850 — **Desons** — Sujet militaire.
- 851 — **Fraissinet** — Paysage.
- 852 — **Garibaldi** — Entrée du port de Marseille.
- 853 — » Vue de Martigues.
- 854 — » Bords de mer.
- 855 — » Marine, étude.

- 856 — **Gilbert** — Cuisinière préparant des légumes.
- 857 — **Granet** — Cour intérieure, personnages et moines.
- 858 — **Grézy** — Paysage.
- 859 — » — Paysage.
- 860 — **Guigou, Paul** — Paysage.
- 861 — » — Les bords de la Durance.
- 862 — **Honorat, Lili** — Nature morte.
- 863 — **Huguet** — Cavaliers arabes.
- 864 — **Lentz** — Une rue de Constantine.
- 865 — » — Rue arabe.
- 866 — **Loubon** — Bœufs et instruments aratoires, étude.
- 867 — » — Mulets, étude.
- 868 — » — Vaches, étude.
- 869 — » — Berger et troupeau.
- 870 — » — Eglise de village, étude.
- 871 — » — Marine, vue des côtes.
- 872 — » — Esquisse.
- 873 — **Lévy, Emile** — Passage du gué.
- 874 — **Maglione** — Paysage.



473



189



493



200



203



188



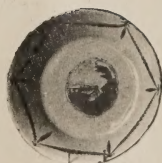
195



198



199



465

- 875 — **Maglione** — Marine.
- 876 — » Paysage.
- 877 — **Matifas** — Paysage et moutons.
- 878 — **Massani** — Sujet de genre.
- 879 — **Maury** — Cathédrale et quais de Marseille.
- 880 — » Portrait de femme.
- 881 — » Vue de Venise.
- 882 — » Paysage.
- 883 — **Monticelli** — La cueillette des pommes.
- 884 — » Paysage (attribué à).
- 885 — **Mouriès** — L'amateur de peinture.
- 886 — **Moutte, A.** — Paysage.
- 887 — » Le tambourinaire
- 888 — **Mouraille** — Marine.
- 889 — » Paysage.
- 890 — » Paysage.
- 891 — **Nattero** — Entrée du port de Marseille.
- 892 — » Marine.
- 893 — » Marine.
- 894 — » Marine.

- 895 — **Olive** — Marine.
- 896 — » — Nature morte, grappe de raisins.
- 897 — » — Nature morte.
- 898 — **Paillet** — Les chats.
- 899 — **Pellenc** — Paysage, bords de rivière.
- 900 — » — Paysage, bords de rivière.
- 901 — **Ponson, R.** — Tambour de basque, marine.
- 902 — **Ponson, A.** — Tambour de basque, fleurs.
- 903 — » — Livres et bock de bière.
- 904 — **Rave** — Paysage, étude.
- 905 — **Rosier, A.** — Vue de Constantinople.
- 906 — **Simon** — Anesse et son petit.
- 907 — **Torrents** — Les joueurs de dés, beau cadre
bois doré sculpté.
Hauteur 0,50, largeur 0,56.
- 908 — **Vuillfroy** — Paysage avec chariot et bœufs.
- 909 — **Vimar** — Chien de chasse.
- 910 — **Viguiet** — Paysage.
- 911 — » — Paysage.
- 912 — **Verdilhan** — Paysage.
- 913 — » — Paysage.
- 914 — **Wattier, Emile** — Sujet mythologique.
- 915 — **Wildenradt** — Paysage.

GOUACHES

- 916 — **Paysage** avec personnages, temps d'orage.
Signée Mille.
- 917 — **Paysage** — Marine avec personnages.
- 918 — **Paysage** — Bergère avec vache et moutons.
- 919 — **Combat de cavalerie** — Cadre rond.
- 920 — **Deux petites gouaches** représentant un
paysage avec personnages.

AQUARELLES

- 921 — **X...** — Petit portrait de femme tenant des
raisins.
- 922 — **Meissonnier** — Officier du premier Em-
pire.
- 923 — **Cabasson** — Vue de Cigale (Alpes-Mari-
times).
- 924 — » Village des Alpes-Maritimes.
- 925 — » Rue de Manosque.
- 926 — **Raymond Casimir** — Vue de cour inté-
rieure.
- 927 — » Rue de village.
- 928 — » Sous-bois.
- 929 — » Rue de village.

- 930 — **Raymond Casimir** — Paysage, champs
de coquelicots.
- 931 — » Paysage, collines
et prés.
- 932 — » Port de Marseille,
effet de nuit.
- 933 — » Port de Marseille,
effet de jour.
- 934 — **Pauzat** — Marine.
- 935 — » Marine.
- 936 — **Martin Paul** — Marchande de légumes.
- 937 — » Paysage.
- 938 — » Paysage.
- 939 — **Monticelli** — Paysage et personnages.
- 940 — **Jullien-Rousset** — Paysage.
- 941 — » Paysage.
- 942 — » Paysage.
- 943 — **Gall** — Vue du port de Marseille.
- 944 — **Vimar** — Vaches dans un pré.
- 945 — **Mouren** — Paysage.
- 946 — **Bildecombe** — Chien de chasse.
- 947 — **Berriat** — Paysage.
- 948 — **Roux** — Marine.
- 949 — **Rougier** — Paysage.

- 950 — **Ebrard** — Marine.
951 — **Landais** — Intérieur d'église.
952 — **Rome** — Portrait de femme.
953 — **Mosé Bianchi** — Scène d'intérieur.
954 — **Repetti** — Femme italienne.
955 — **Biquoli et Toffano** — Femme avec ombrelle.

PASTELS

- 956 — **Enfant tenant un chien.**
957 — **Portrait d'homme.**

DESSINS

- 958 — **Hubert Robert** — Ruines et personnages.
959 — » Ruines et personnages.
960 — **Le Barbier** — Portrait de Pierre Michel,
 Grand Augustin.
961 — **Papety** — Moïse sauvé des eaux.
962 — **Ziem** — Crayon, paysage et marine.
963 — **Haaz** — Portrait de femme, 2 crayons.
964 — **Lagier** — Portrait d'homme.
965 — **F. d'Orléans** — Crayon.

- 966 — **Entrée des Français à Livourne.**
- 967 — **Crayon à deux couleurs** — Personnages
assis.
- 968 — **Boucher** — Deux amours.
- 969 — **Dessin à la plume** — Vue d'un village.
- 970 — **Dessin à la plume** rehaussé de couleurs.
-

Gravures

BARTOLOZZI (D'après)

- 971 — L'INNOCENCE ET L'AMOUR, grav. J.-B. Lucien. Encadr. Belle épreuve imprimée en couleurs.

BADOUREAU

- 972 — SON A. R. MONSEIGNEUR LE DUC DE BORDEAUX. — SON A. R. MADemoiselle d'ARTOIS, d'après Parizeau. Impr. en couleurs. Encadr.

BAUDET (E.) 1665

- 973 — VÉNUS ET L'AMOUR, d'après Poussin. Encadr.

BOUCHER (D'après F.)

- 974 — FEMME TENANT DEUX COLOMBES, gravée aux deux crayons par Demarteau. Encadr.

CHARDIN

- 975 — LA MÈRE LABORIEUSE. Encadr.

DEBUCOURT

- 976 — LA MAIN CHAUDE, gravure coloriée. Encadr.
977 — RETOUR DU MARCHÉ, gravure en couleurs d'après Carle Vernet. Encadr.

DREVET (P.)

- 978 — PRINCESSE PALATINE, DUCHESSE D'ORLÉANS, d'après Rigaud. — FRANÇOIS DE MAILLY, d'après Vanloo. Epreuves du 1^{er} état, avant le texte au verso. Encadr.

DUFLOS

- 979 — SAINTE CÉCILE, d'après Mignard. Encadr.
980 — ANNONCIATION, d'après Dominiquin. Encadr.

EARLON

- 981 — ELIJAH RAISING THE WIDOW'S SON, d'après Rembrandt.

EDELINCK

- 982 — SAINT-LOUIS, ROI DE FRANCE, d'après Ch. Le Brun. Encadr.

FABER (J.)

- 983 — LA COURTISANE VÉNITIENNE, gravé à la manière noire, d'après Ph. Mercier. Belle épreuve. Encadr.

FRAGONARD (H.)

- 984 — LA BONNE MÈRE, gravé par de Launay. Cadre ancien.
985 — L'ÉDUCATION FAIT TOUT, gravé par de Launay. Belle épreuve.
986 — LE SERMENT D'AMOUR, gravé par Mathieu. Cadre ancien.

GAILLARD

- 987 — HENRI, COMTE DE CHAMBORD. — PIE IX. Deux
pièces dessinées et gravées par Gaillard.
- 988 — ŒDIPE, d'après Ingres.
- 989 — LA TÊTE DE CIRE DU MUSÉE DE LILLE.

GALL (A.)

- 990 — VUE DU PORT DE MARSEILLE. Eau-forte, tirée
en couleurs.
- 991 — PAYSAGE (Effet de nuit). Eau-forte tirée en
couleurs. Encadr.

GÉRARD (M^{lle})

- 992 — LE PRÉSENT, gravé par Vidal. Encad. Belle
épreuve.

GREUZE

- 993 — LA MALÉDICTION PATERNELLE, gravé par
Gaillard. Cadre ancien. Epreuve avant la
lettre.

JANINET

- 994 — CONSPIRATION DE CATILINA DÉCOUVERTE.
D'après Moitte. Encadr.

LE BRUN (D'après)

- 995 — MADELEINE PÉNITENTE, gravé par Flipart.
Encadr.

LEGRAND

- 996 — LES SOIRÉES D'HIVER. — LES PRÉSENTS DE L'AUTOMNE. — LES RICHESSES DE L'ÉTÉ. — LA PROMENADE DU PRINTEMPS. Quatre pièces faisant pendant, coloriées. Encadr.

LONGUEIL (de)

- 997 — LA CORRECTION MATERNELLE. — MÉNAGE DES BONNES GENS. Deux pièces faisant pendants, d'après Lepicié. Cadres dorés anciens.

MARCHAND

- 998 — L'AMOUR ET LES ROSES. Gravé en couleurs. Cadre Empire.

MASSARD (J.-B.)

- 999 — ADAM ET ÈVE, d'après Carlo Cignani. Belle épreuve avant la lettre. Encadrée.

MELLAN (Cl.)

- 1000 — PORTRAIT D'HOMME, belle épreuve avant la lettre. Cadre ancien.

MOUCHY (de)

- 1001 — DANGER DE LA BASCULE. — LA TRICHÉRIE RECONNUE, deux pièces faisant pendant, d'après Lepeintre. Cadres bois doré à perles.

NANTEUIL

- 1002 — MICHEL LE TELLIER, d'après Ph. Champagne. Epreuve avant la lettre. Encadr.

PETERS

- 1003 — L'AMOUR MATERNELLE, gravé par Chevillet.
Belle épreuve. Cadre ancien.

PORPORATI (C.-A.)

- 1004 — ADAM ET ÈVE PLEURANT LA MORT D'ABEL,
d'après Van der Werff. Encadr.

PROT

- 1005 — LA RECONNAISSANCE OUVRE A LA VERTU LE
TEMPLE DES SOUVENIRS, d'après C... Imprimée en couleurs. Encadr.

REMBRANDT (D'après)

- 1006 — SAINT ANASTASIUS, gravé par Balliu. Cadre ancien.

RIGAUD (H.)

- 1007 — J.-B. BOSSUET, gravé par Savart, 1773. Enc.

ROMAIN (D'après Jules)

- 1008 — VÉNUS ET L'AMOUR, gravé par Schulze, 1781. Encadr. Belle épreuve avant la dédicace.

RUBENS (D'après)

- 1009 — SAINTE ANNE, gravé par Dossier. Cadre à perles ancien.

SAINT-AUBIN

- 1010 — POUILLAIN DE SAINT-FOIX, gravé par Le Mire. Encadr.

SCHENAU

- 1011 — LA BONNE AMITIÉ, gravé par Chevillet, 1769.
Belle épreuve. Encadr.
- 1012 — MOLETRINA FALLAX, gravé par Schwab.
Epreuve du 1^{er} état. Cadre ancien.

SERGEANT

- 1013 — HENRI II, ROI DE FRANCE. — HENRI II, DUC
DE MONTMORENCY. Deux portraits imprimés
en couleurs. Encadr.
- 1014 — JEAN JOUVENET, peintre. — H. FRANÇOIS DES
HERBIERS. Deux portraits imprimés en
couleurs. Encadr.

VANLOO (César)

- 1015 — PAYSAGE D'HIVER. — L'INCENDIE. Deux pié-
ces faisant pendant, gravées à l'aqua-
tinta, en couleurs, par Aubertin, 1805.
Cadres bois sculpt.

VERNET (D'après Carle)

- 1016 — LE MARCHAND DE CHEVAUX NORMANDS, gravé
par Charon. Imprimée en couleurs. Encadr.

WILLE fils

- 1017 — LE MARCHAND DE TISANE, gravé en cou-
leurs par Berthauld. Belle épreuve. Encadr.
-

PORTRAITS

- 1018 — C CAPPERONNIER, gravé par Lépiciér, 1741, d'après Aved. Cadre ancien.
- 1019 — LE FÈVRE DE CAUMARTIN, gravé par Van Schuppen, d'après P. de Troy.
- 1020 — WENCESLAVS CŒBERGER, d'après Van Dyck. Belle épreuve. Encadr.
- 1021 — MICHEL LE TELLIER, gravé par Edelinck.
- 1022 — LOUIS XVIII, gravé par Audoin. Cadre doré ancien.
- 1023 — S. A. R. MADAME, lithographie de Belliard. Encadr.
- 1024 — MARIE-LOUISE, gravé en couleurs d'après Ysabey. Jolie épreuve.
- 1025 — DANIEL SEGERS, jésuite, gravé par Meysens, d'après Livens. Encadr.
- 1026 — MADAME DE SÉVIGNÉ. Epreuve avant la lettre. Encadr.
- 1027 — JEAN SOANEN, évêque de Senez, d'après Raoux.
-
- 1028 — ELÉONORE SUÇANT LA BLESSURE FAITE A EDOUARD I^{er}, petite gravure tirée sur soie. Cadre ancien.
- 1029 — ESTHER, gravure en couleurs. Cadre ancien.
- 1030 — FEMME ET AMOUR, gravure anglaise, tirée en couleurs. Encadr.

- 1031 — L'INGÉNUITÉ , gravure au pointillé par Simon, en couleurs. Encadr.
- 1032 — LA MARCHANDE D'AMOURS, petite gravure ronde, imprimée en couleurs sur soie. Cadre ancien.
- 1033 — LA MARCHANDE DE BOUQUETS, gravure coloriée, d'après Desrais. Encadr.
- 1034 — LA PÊCHE MIRACULEUSE. — COMBAT DU VAISSEAU « LE TONNANT ». — Deux pièces gravées en couleurs par Moret. Encadr.
- 1035 — LE CAFÉ POLITIQUE, gravé par Fortier. Encadr.
- 1036 — PLAN DE TOULOUSE EN 1773. — PLAN DE MONTPELLIER EN 1772. — Deux pièces gravées par Chalmandier. Coloriées. Cadres anciens.
- 1037 — VUE DU CHATEAU DE WIMMIS, dessinée et gravée par L. Aberli. Aqua-tinta en couleurs. Encadr.
- 1038 — LA CHAMBRE NUPTIALE. — LE LENDEMAIN DE NOCE. — UN MARIAGE D'INCLINATION, suite de quatre lithographies de Maurin. Encadr.
- 1039 — JE DOIS L'OUBLIER, lithographie par E. Desmaisons, coloriée. Cadre ancien.
- 1040 — LES SOUVENIRS DE NAPOLEON I^{er}, lithographie de Victor Adam. Epreuve coloriée. Encadr.
-

Livres

- 1041 — **Almanach** dédié aux dames pour l'an 1812. Paris, Lefuel, figures, in-12, cart. soie, avec impr. en couleurs, tr. dor., étui soie.
- 1042 — **Arioste** — ROLAND FURIEUX, poème héroïque. Paris, Brunet, 1775, 4 vol. in-8° veau, dos orné, tr. dor.
Portrait et 92 figures par Cochin et Moreau.
- 1043 — **Barthélemy (Abbé)** — HALICARNASSE, PRIENNE, PAPHOS ET MONT-ERIX, opuscules posthumes. Paris, an V, in-18, fig., maroq. rouge, tr. dor.
Bel exemplaire. Ex-libris James Hartmann.
- 1044 — **Barthélemy** — VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈGE. Paris, De Bure, 1788, 5 vol. in-8°, fig. et cartes, maroq. rouge, large dent. sur les plats, tr. dor.
- 1045 — **Béranger** — CHANSONS. Paris, Perrotin, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-18, rel. veau, filets sur les plats, dos orné, tr. dor.
- 1046 — **Bernardin de Saint-Pierre** — PAUL ET VIRGINIE, orné de 4 gravures. Paris, chez Janet, 1816, in-12, rel. maroq. vert, encadr. doré sur les plats, tr. dor. (Bel exemplaire).

1047 — **Berquin** — IDYLLES, Paris, Ruault, 1775, in-12, figures, cart. mod. non rog.

1048 — **Berquin** — PYGMALION, scène lyrique de J.-J. Rousseau, réimpression de l'édition de Paris 1775. Paris, Lemonnyer, 1883, in-4°, broché.

Exemplaire sur papier du Japon, avec double suite des gravures.

1049 — **Berquin** — ROMANCES, Paris, impr. de Monsieur, 1788, petit in-12, rel. maroq. rouge, dent. sur les plats, tr. dor.

10 figures par Borel.

1050 — **Bitaubé** — JOSEPH, quatrième édition. Paris, Didot, 1786, in-8°. Portrait par Cochin et 9 figures par Marillier, rel. veau, tr. dor.

1051 — **Boccace** — IL DECAMERONE, Londra, Paris, 1757, 5 volumes in-8° veau, dos orné.

5 frontispices, 110 figures et 97 culs-de lampe par Gravelot, Boucher, Eisen.

1052 — **Cervantès** — HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, nouvelle édition. Paris, Dufard, an VI, 1798, 4 vol. in-8°, fig. rel. veau dos orné.

1053 — **Chevigné** — LES CONTES RÉMOIS, 5^e édition. Paris, Lévy, 1864, dessins de Meissonnier, rel. dos et coins marq. rouge, tête dor., non rog.

1054 — **Dorat** — LA DÉCLAMATION THÉÂTRALE. poème didactique, 4^e édition, Paris, Dela-



510



500



542



191



192



531



472



464



471



464

lain, 1771, 1 frontispice et 3 figures de Eisen, in-8°, rel. veau.

- 1055 — **Dorat** — FABLES NOUVELLES, La Haye et Paris, Delalain, 1773, in-8° rel. veau, dos orné, tr. dor., Ex-libris.

Deux frontispices, 1 fleuron, 99 vignettes et 90 culs-de-lampe de Marillier.

- 1056 — **Dorat** — ŒUVRES DIVERSES, Paris, Delalain 1777, 18 volumes in-8°, figures, rel. veau, tr. dor.

- 1057 — **Erasme** — L'ÉLOGE DE LA FOLIE, traduit du latin par Gueudeville. Nombreuses figures par Eisen, S. l. (Paris) 1751, in-4°, rel. veau, tr. dor.

- 1058 — **Gautier de Sibert** — HISTOIRE DES ORDRES ROYAUX, HOSPITALIERS ET MILITAIRES DE N.-D. DU MONT-CARMEL ET DE SAINT-LAZARE DE JÉRUSALEM. Paris, 1772, in 4°,

Un beau frontispice par Eisen, 1 fleuron sur le titre, 1 Portrait du comte de Provence, 4 vignettes par Eisen, 2 figures par Eisen et 3 culs-de-lampe.

- 1059 — **Gessner (S.)** — LA MORT D'ABEL, poème traduit par Huber. Paris, 1793, gr. in-4°, maroq. rouge, dentelles, dos orné, tr. dor.

Frontispice par Monsiau, gravé par Colibert, 5 figures du même.

Toutes ces planches sont imprimées en couleur.

- 1060 — **Gessner (S.)** — ŒUVRES. Paris, Renouard, 1799, 4 vol. in-8°, fig. dem.-rel. veau.

Trois portraits et 48 figures d'après Moreau.

- 1061 — **Gessner (S.)** — ŒUVRES, Paris chez l'auteur des Estampes et chez Le Barbier, s. d., 3 volumes in-4°, rel. maroq. vert tr. dorées (rel. anc.).

Titres, frontispices, 72 figures, 4 vignettes et 67 culs-de-lampe par Le Barbier.

- 1062 — **Goncourt** — L'ART AU XVIII^e SIÈCLE, Paris, Quantin, 1880, 2 vol., in-4°, cart. bradel toile, non rog.

Cet ouvrage comprend les monographies des principaux maîtres du XVIII^e siècle : Watteau, Chardin, Boucher-Latour, Greuze, Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Debucourt, Fragonard, Prud'hon, 70 grandes planches.

- 1063 — **Graffigny (M^{me} de)** — LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE, traduites du français en italien par Deodati, avec le texte en regard. Paris, 1897, gr. in-8°, rel. veau.

Portrait de l'auteur gravé par Gaucher et 6 très belles figures par Le Barbier, gravées par Choffard, Halbou, Patas, Gaucher et Lingée.

- 1064 — **Gresset** — ŒUVRES, Paris, Didot, 1806, 2 vol. in-18, veau dent. sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire.

- 1065 — **Havard (H.)** — L'ART DANS LA MAISON, Paris, Rouveyre 1884, rel. dos et coins maroq. vert.

Nombreuses illustrations.

- 1066 — **Heures** — HEURES à l'usage de Rome tout au long sans rien requérir. Avec les figures de la vie de l'homme et la destruction de Jérusalem. (Sur le titre la grande planche avec le chiffre G. H. et au bas la

devise : Tout pour le mieulx, et au verso du dernier feuillet, au bas de la planche qui y est reproduite) : Les presentes heures a lusaigne de Ròme tout au long sans riens requerer ont este acheuees a Paris le huitiesme iour de mars lan mil cinq cès et neuf. Par Gillet Hardouyn imprimeur demourant au bout du pont au Change a lenseigne de la Rose au dessoubz de la belle ymage. in-4°, gothique de 92 ff. non chiffrés. (Almanach pour XIII ans, 1508 à 1520), réglé, belle reliure du xvi^e siècle dont les plats sont entièrement décorés, avec semis de larmes et guirlandes de feuilles formant encadrement, tranche dor., fermoirs.

Ces heures sont ornées de 20 grandes planches (non compris celle du frontispice, répétée à la fin, ni l'homme anatomique), 32 petites figures pour les saints et les saintes, et de belles bordures où figurent des sujets divers et de jolis ornements variés.

Toutes les figures sont enluminées avec un soin extrême. Toutes les lettres initiales sont colorées et rehaussées d'or.

Très bel exemplaire imprimé sur VELIN, haut de 221 millim.

- 1067 — **Imbert** — LES BIENFAITS DU SOMMEIL, ou LES QUATRE RÊVES ACCOMPLIS. Paris, Brunet, 1776, in-12, rel. maroq. rouge, filets, dent. int. tr. dor. (Chambolle-Duru).

1 titre et 4 jolies figures par Moreau.

- 1068 — **Imbert** — HISTORIETTES ET NOUVELLES en vers. Amsterdam, 1774.— LE JUGEMENT DE PARIS, poème. Amsterdam, 1774. 2 vol. in-8°, avec figures gravées, rel. veau.

- 1069 — **La Bruyère** — LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE avec des notes. Paris, 1765, in-4°, rel. cuir de Russie, tr. dor., vignettes.

- 1070 — **La Fontaine** — FABLES CHOISIES mises en vers. Paris, Desaint et Saillard, 1755-1759, 4 volumes in-folio, rel. veau, tranch. dor. (rel. anc.).

1 frontispice par Oudry, 1 portrait d'Oudry par Largillière et 275 figures par Oudry. Bel exemplaire.

- 1071 — **La Fontaine** — FABLES CHOISIES, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce. Les figures par le S^r Fessard. Paris, 1765-1775, 6 volumes in-8°, veau, tr. dor.

Frontispices, 244 figures, 243 vignettes et 229 culs-de-lampe gravés Fessard.

- 1072 — **La Fontaine** — CONTES ET NOUVELLES en vers. Paris, Plassan, 1792, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

2 portraits, 38 figures d'Eisen, 53 culs-de-lampe et 6 fleurons. Reproduction intégrale de l'édition des « Fermiers Généraux ».

- 1073 — **La Fontaine** — CONTES, avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Paris, Lemonnyer, 1883, 2 vol. in-4°, cart. bradel toile, non rog.

Bel exemplaire.

- 1074 — **La Harpe** — TANGU ET FÉLIME, poème en 4 chants. Paris, Pissot, 1780, in-12, rel. maroq. bleu, filets, dos orn., tr. d. (Durvand).

1 titre et 4 jolies figures par Marilier.

- 1075 — **Lemierre** — LA PEINTURE, poème en trois chants. 1 titre gravé et 3 belles figures par Cochin. Paris, Le Gay (1769), in-4°, rel. veau.

On a ajouté 2 des gravures avant la lettre.

- 1076 — **Levayer de Boutigny** — TARSIS ET ZÉLIE.
Nouvelle édition, Paris, Musier, 1774,
3 tomes en 6 vol. in-8°, rel. veau, dos orné.
Frontispices, fleurons et 20 vignettes par Cochin, Moreau,
Eisen.
- 1077 — **Longus** — LES AMOURS PASTORALES DE
DAPHNIS ET CHLOÉ. Texte grec, Paris,
Didot, 1802, figures in-4°, dem.-rel., tête
dor., n. rog. (rel. moderne).
- 1078 — **Marc Antonin** — REFLEXIONS MORALES,
traduites par Dacier. Edition ornée de
figures dessinées par Moreau le jeune,
Paris, Saugrain, an IX, 1800, gr. in-4°,
cart. non rog.
- 1079 — **Marmontel** — CONTES MORAUX, Paris,
Merlin, 1765, 3 vol. in-8°, veau, filets,
tr. dor.
Portraits et figures par Cochin et Gravelot.
- 1080 — **Mathieu (Gustave)** — PARFUMS, CHANTS
ET COULEURS. Lyon, Perrin, 1873, in-8°, br.
Portrait ajouté et dédicace autographe, de Paul Marieton.
- 1081 — **Millevoye** — ŒUVRES COMPLÈTES, orné
d'un beau portrait et de 6 vignettes, 4 vol.
— ŒUVRES POSTHUMES, 2 vol., Paris, Lad-
vocat, 1823. Ensemble 6 vol. in-18, maroq.
vert olive, ornem. à froid et filets dorés sur
le dos et les plats, tr. dor.
Bel exemplaire.
- 1082 — **Molière** — ŒUVRES, avec des remarques
sur chaque pièce, par M. Bret, 1773, 6 vol.
in-8°, portrait et 33 figures, rel. veau, tr. dor.
Edition fort recherchée pour ses superbes figures de
Moreau.

- 1083 — **Napoléon** — TABLEAUX HISTORIQUES DES CAMPAGNES D'ITALIE, DEPUIS L'AN IV JUSQU'À LA BATAILLE DE MARENGO, Paris, Aubert, 1806, in-folio, rel. dem.-ch.

Portrait équestre de Napoléon, cartes, vignettes, et 24 jolies planches gravées, d'après Carle Vernet.

- 1084 — **Prévost** (Abbé) HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX, Paris, Glady, 1875, in-8°, fig., veau, tête dor, non-r.

Edition ornée d'un portrait d'Alex. Dumas fils et de 11 planches dessinées et gravées à l'eau-forte, par L. Flameng.

- 1085 — **Rosset (de)** — L'AGRICULTURE, poème. Paris, impr. Royale, 1774, gr. in-4° veau jaune, dos orn., tr. dor.

1 frontispice par Saint-Quentin, 3 vignettes par Marillier, 6 figures par de Louthembourg et 6 vignettes par Saint-Quentin.

- 1086 — **Roux (Jules-Charles)** — SOUVENIRS DU PASSÉ. — LE CERCLE ARTISTIQUE DE MARSEILLE. Paris, Lemerre, 1906, in-4° broché.

Belle édition avec nombreuses illustrations.

- 1087 — **Saints Evangiles (les)**, traduction de Bossuet. Paris, Hachette, 1873, 2 vol. in-folio, dem.-rel. maroq. rouge, avec coins, tête dor, non rog.

Les grandes planches de cette édition ont été dessinées par Bida et gravées à l'eau-forte sous la direction de Ed. Hédouin, par Bida, Bodmer, Bracquemond, Chaplin, Flameng, etc. Bel exemplaire.

- 1088 — **Saint-Lambert** — LES SAISONS, poème, septième édition. Amsterdam, 1775, gr. in-8°, 7 belles figures par Moreau, gravées par Delaunay, Duclos, Prévost et Simonet,

et 5 vignettes par Choffart, relié veau, dos orné, tr. dor.

- 1089 — **Sterne** — FRAGMENTS A LA MANIÈRE DE STERNE, traduit de l'anglais par Mellinet. Paris, Du Pont, an VIII, in-12, maroq. rouge, dent. sur les plats, gardes soie, tr. dor. (rel. anc.).
- 1090 — **Tacite** — ŒUVRES TRADUITES PAR DE HARLEY, Paris Camusat, 1644, portrait, in-folio, maroq. rouge, tr. dor.
- 1091 — **Tasse** — JERUSALEM DÉLIVRÉE. Poème traduit de l'italien par Lebrun, Paris, Boscange, an XI, 2 vol. in-8°, relié.
Portrait et figures par Lebarbier.
- 1092 — **Tressan (de)** — HISTOIRE DE GÉRARD DE NEVERS ET DE LA BELLE EURIANTE, SA MIE. Figures de Moreau le jeune, Paris, Didot, 1792, in-18, rel. maroquin vert, dent., tr. dor. (rel. ancienne).
- 1093 — **Tressan (de)** — HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE ET DE LA DAME DES BELLES-COUSINES, Paris, Didot, 1791, in-18, quatre figures par Moreau, rel. maroquin vert, dent., doublé de tabis, t. dor. (rel. anc.)
- 1094 — **Vitu** — Paris, 450, dessins inédits. Paris, Quentin, s. d. in-folio, dos et coins chagrin, tête dor., non rog.
- 1095 — **Zacharie** — LES QUATRE PARTIES DU JOUR. poème, Paris, Musier, 1769, in-8°, front., 4 fig. et 4 vign., par Eisen, rel. veau, tr. rouge. Ex-libris.

27

MARSEILLE — IMPRIMERIE SAMAT & CIE

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*

